

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம்
கொடைக்கானல்

தமிழியல் துறை
முதுகலைத் தமிழ் (எம்.ஏ. தமிழ்)
விருப்பம் சார் தெரிவுமுறை (CBCS)
பயன் சார்முறை (OBE)
பொது ஒழுங்குமுறை மற்றும் பாடத்திட்டம்



1. இணையவழி பாடத்திட்ட முதல் குழுக்கூட்ட நாள்: 28.04.2021
(<https://meet.google.com/wgs.dvpu.jxx>)
2. இணையவழி பாடத்திட்ட இரண்டாம் குழுக்கூட்ட நாள்: 11.06.2021
3. இணையவழி பாடத்திட்ட மூன்றாம் குழுக்கூட்ட நாள்: 12.06.2021
(<https://meet.google.com/aex-.nmjy-awj>)

கல்விக் குழுக்கூட்ட நாள்: 21.06.2021

2021-2022 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ஒப்புதல்
வேண்டிச் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது

Mother Teresa Women's University, Kodaikanal
Department of Tamil Studies
Choice Based Credit System (CBCS)
M.A Tamil Studies
(2021-2022 onwards)

1. About the Programme:

The content of the M.A. Tamil degree programme has been planned carefully and thoughtfully, to offer students, the best possible curricular experience and to bring out upright, sensitive and intelligent citizens in society. The curriculum revision has been premised on the assumption that society requires students, who will serve as its mind, heart and future. Further, one of the major objectives of the curriculum is the employability of the students upon their successful completion of the programme. The project in the final semester enhances student's research attitude and prepares them for Pre-Doctoral Research.

2. PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs)

PEO 1	தமிழ் மொழியை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களாகவும் பல்துறையிலும் பணியாற்றும் பணியாளராகவும் விளங்குவர்.
PEO 2	தமிழ் மொழியின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகளையும் வடிவங்களையும் புரிந்துகொண்டு இலக்கிய விமர்சனக் கருத்துக்களையும் இலக்கிய கோட்பாடுகளையும் பயன்படுத்துவர்.
PEO 3	தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியம் சார்ந்த தகவல்களைப் பெறுவதால் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வர்
PEO 4	தமிழ் இலக்கியங்களை படிப்பதன் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியங்களை படைக்கும் படைப்பாளர்களாகத் திகழ்வர்.
PEO 5	தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியங்களை கற்பதன் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பின்பற்றி நடப்பதோடு பிறர்க்கும் கற்பிப்பர்
PEO 6	தமிழ் இலக்கணங்களை கற்பதால் பிழைகள் நீக்கி தமிழ் மொழியை திறம்பட கற்கவும் எழுதவும் பேசவும் முடியும்

3. Eligibility *: Women Candidate should have passed B.A Tamil or anyother degree with Part – I Tamil

4. General Guidelines for PG Programme

- i. **Duration:** The programme shall extend through a period of 4 consecutive semesters and the duration of a semester shall normally be 90 days or 450 hours. Examinations shall be conducted at the end of each semester for the respective subjects.
- ii. **Medium of Instruction:** English
- iii. **Evaluation:** Evaluation of the candidates shall be through Internal Assessment and External Examination.

Evaluation Pattern	Theory		Practical	
	Min	Max	Min	Max
Internal	13	25	13	25
External	38	75	38	75

- Internal (Theory): Test (15) + Assignment (5) + Seminar/Quiz(5) = 25
- External Theory: 75

- Question Paper Pattern for External examination for all course papers.

Max. Marks: 75

Time: 3 Hrs.

S.No.	Part	Type	Marks
1	A	10*1 Marks=10 Multiple Choice Questions(MCQs): 2 questions from each Unit	10
2	B	5*4=20 Two questions from each Unit with Internal Choice (either / or)	20
3	C	3*15=45 Open Choice: Any three questions out of 5 : one question from each unit	45
Total Marks			75

* Minimum credits required to pass: 90

- Project Report

A student should select a topic for the Project Work at the end of the third semester itself and submit the Project Report at the end of the fourth semester. The Project Report shall not exceed 75 typed pages in Times New Roman font with 1.5 line space.

- Project Evaluation

There is a Viva Voce Examination for Project Work. The Guide and an External Examiner shall evaluate and conduct the Viva Voce Examination. The Project Work carries 100 marks (Internal: 25 Marks; External (Viva): 75 Marks).

5. Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grade (Performance in a Course/Paper)

Range of Marks	Grade Points	Letter Grade	Description
90 – 100	9.0 – 10.0	O	Outstanding
80-89	8.0 – 8.9	D+	Excellent
75-79	7.5 – 7.9	D	Distinction
70-74	7.0 – 7.4	A+	Very Good
60-69	6.0 – 6.9	A	Good
50-59	5.0 – 5.9	B	Average
00-49	0.0	U	Re-appear
ABSENT	0.0	AAA	ABSENT

6. Attendance

Students must have earned 75% of attendance in each course for appearing for the examination. Students with 71% to 74% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with prescribed fee. Students with 65% to 70% of attendance must apply for condonation in the Prescribed Form with the prescribed fee along with the Medical Certificate. Students with attendance lesser than 65% are not eligible to appear for the examination and they shall re-do the course with the prior permission of the Head of the Department, Principal and the Registrar of the University.

7. Maternity Leave

The student who avails maternity leave may be considered to appear for the examination with the approval of Staff i/c, Head of the Department, Controller of Examination and the Registrar.

8. Any Other Information

In addition to the above mentioned regulations, any other common regulations pertaining to the PG Programmes are also applicable for this Programme.

10. PROGRAMME OUTCOMES (POs)

Programme Outcomes	
PO 1	தமிழ் மொழி, தமிழ் இலக்கியம், தமிழ் கணினி பற்றிய ஆழமான அறிவைப் பெறுவதோடு சிறந்த வாழ்க்கையை வாழத் தாம் கற்ற விழுமியங்களைப் பயன்படுத்தமுடியும்.
PO 2	தொழில் நுட்பத் துறையில் தனது பங்காற்றத் தேவையான திறனை மேம்படுத்துதல், ஆளுமையை வளர்த்தல் மற்றும் விரிவான அறிவைப் பெற்று தனது திறனை வளர்த்துக் கொள்ள இயலும்.
PO 3	உலகத்தை வடிவமைத்த வரலாற்று, சமூக நெறி முறை, பண்பாடு, கலாச்சார மதிப்புகளையும் சித்தாந்தங்களையும் பகுப்பாய்வு செய்ய முடியும்.
PO 4	சிக்கல் தீர்க்கும் திறன், கணினி மென்பொருள் கருவிகளைக் கையாளும் திறனோடு பல்வேறு போட்டித் தேர்வு எழுதி வெற்றியைப் பெற இயலும்.
PO 5	மனித குலத்தின் நன்மைக்காக மாணவிகள் பன்முகத்திறன்களைப் பயன்படுத்தி தரவுகளைச் சேகரித்து ஆய்வுகளில் ஈடுபடும் ஆய்வாளர்களாகும் திறனைப் பெறுதல்.

11. PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

Programme Specific Outcomes	
இந்த பாடங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மாணவியர் பெறும் பயன்.	
PSO1	தமிழ் இலக்கியங்கள், காலந்தோறும் இலக்கிய வகைமைகள், நுவல்பொருளில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல், பிற மொழி இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிடல், தமிழ் அகராதிகள், நிகண்டுகள் போன்ற கருவி நூல்களின் வளர்ச்சி, தமிழ் மொழி வரலாற்றின் நோக்கு, போக்கு பற்றி அறிதல்.
PSO2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி மகளிர் நிலையை அறிதல்
PSO3	தமிழ் இலக்கணநூல் தொல்காப்பியம் உரைக்கும் எழுத்து, சொல், பொருள் அதிகாரக் கருத்தாக்கங்களைக் கற்றுத் தெளிதல்.
PSO4	ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து, ஆய்வேடு உருவாக்கல், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதும் தேர்ச்சி பெறுதல்.
PSO5	ஊடக வேலைவாய்ப்பிற்கான பயிற்சி பெறுதல், தமிழ்க் கணினி மென்பொருள் கருவிகளைக் கையாளும் பயிற்சி பெறுதல்.
PSO6	படைப்பாற்றல் பெறுதல்

முதுகலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம்
முதல் பருவம்

வ. எ	பாடக் குறியீடு	தாளின் தலைப்பு	புள்ளி	மண	அக மதிப்பீடு	புற மதிப்பீடு	மொத்தம்
1.	P21TAT11	முதன்மைப் பாடம் - I இக்கால இலக்கியம் - Ikkala Ilakkiyam	4	5	25	75	100
2.	P21TAT12	முதன்மைப் பாடம் - II தொல்காப்பியம் - எழுத்து அதிகாரம் - Tholkappiyam – Eluthathigaram	4	6	25	75	100
3.	P21TAT13	முதன்மைப் பாடம் - III சிறுநிலக்கியம் -Chitrilakkiyam	4	5	25	75	100
4.	P21TAT14	முதன்மைப் பாடம் - IV இலக்கியத் திறனாய்வும், இலக்கியக் கொள்கைகளும் பெண்ணிய ஆய்வுகளும் - Ilakkiya Thiranaivum Ilakkiya Kolkaikalum Penniya Aaivugalum	4	6	25	75	100
5.	P21TAT15	முதன்மைப் பாடம் - V பக்தி இலக்கியம் - Bakthi Ilakkiyam	4	6	25	75	100
6.	P21TAS11	Supportive course I (Skill) Tamil Kaniniyiyal Inaiya Payanpadugal தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்	2	2	25	75	100
Total			22	30	150	450	600
இரண்டாம் பருவம்							
வ. எ	பாடக் குறியீடு	தாளின் தலைப்பு	புள்ளி	மணி	அக மதிப்பீடு	புற மதிப்பீடு	மொத்தம்
7	P21TAT21	முதன்மைப் பாடம் - VI தொல்காப்பியம் - சொல் அதிகாரம் - Tholkappiyam – Chol Athigaram	4	5	25	75	100
8	P21TAT22	முதன்மைப் பாடம் - VII காப்பிய இலக்கியம் - Kappiya Ilakkiyam	4	5	25	75	100
9	P21TAT23	முதன்மைப் பாடம் - VIII தமிழ் இலக்கண வரலாறு- Tamil illakana varalaru	4	4	25	75	100

10	P21TAT24	முதன்மைப்பாடம் - IX இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - Illakana Urai Aasiriyargal	4	4	25	75	100
11	P21TAT25	முதன்மைப் பாடம் - X மேம்பட்ட கணினித் தமிழ், தமிழ்த் தரவக உருவாக்கம் தரவ உருவாக்கம் Advanced Tamil Computing and Tamil Corpus Development	4	6	25	75	100
12		NME (பிற துறை பாடம்)	4	4	25	75	100
13	P21CSS22	Supportive Course- II: Computer Skills for Web Designing and Video Editing	2	2	25	75	100
		Total	26	30	175	525	700
மூன்றாம் பருவம்							
வ. எ	பாடக் குறியீடு	தாளின் தலைப்பு	புள்ளி	மணி	அக மதிப்பீடு	புற மதிப்பீடு	மொத்தம்
14	P21TAT31	முதன்மைப் பாடம் - XI தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம் -I Tholkappiyam Porul Athigaram-I	4	5	25	75	100
15	P21TAT32	முதன்மைப் பாடம் - XII தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - Tamil Illakiya Uraiaasiriyargal	4	4	25	75	100
16	P21TAT33	முதன்மைப் பாடம் - XIII தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம் -II Tholkappiyam Porul Athigaram-II	4	6	25	75	100
17	P21TAT34	முதன்மைப் பாடம் - XIV பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அற இலக்கியம் - Pathinen Keelkanakku - Ara Ilakkiyam	4	4	25	75	100
18	P21TAT35	முதன்மைப் பாடம் - XV சங்க இலக்கியம் - Sanga Ilakkiyam	4	5	25	75	100
19	P21TAT36	முதன்மைப் பாடம் - XVI தமிழ் சிறுவர் இலக்கியம் - Tamil Siruvar Ilakkiyam	4	4	25	75	100

20	P21WSS33	Supportive course III (Women Empowerment) – Common Compulsory Paper	2	2	25	75	100
		மொத்தம்	26	30	175	525	700
நான்காம் பருவம்							
வ. எ	பாடக் குறியீடு	தாளின் தலைப்பு	புள்ளி	மணி	அக மதிப்பீடு	புற மதிப்பீடு	மொத்தம்
21	P21TAE411/ P21TAE412/ P21TAE413	Elective I தமிழ் சித்தர் இலக்கியம் Tamil Sithar Illakiyam / Valviyal Neri Ilakiyam – வாழ்வியல் நெறி இலக்கியம் / MOOC course	4	4	25	75	100
22	P21TAE421/ P21TAE422/ P21TAE423	Elective II பெண் வழக்காற்றியல் pen vazhakkatriyal / படைப்புக் கலை / MOOC course*	4	4	25	75	100
23	P21TAR41	Project - ஆய்வறிக்கை	8	22	25	75	100
		மொத்தம்	16	30	75	225	300
		மொத்தம்	90	120			2300

Non Major Elective (NME)

NME - I: மொழியியல்

கூடுதல் புள்ளிக்குரிய பாடங்கள்:

1. P21TAV11 - மதிப்பு கூட்டுப் பாடம் - Tamil Computing and Applications கணித்தமிழ் பயன்பாடு - 2 புள்ளிகள் (முதல் பருவம்)
2. P21TAI21 - உள்கட்டப் பயிற்சி / தொழில் பயிற்சி - 2 புள்ளிகள் (இரண்டாம் பருவம்)
3. P21TAO31 - இணையப் பாடங்கள் - 2 புள்ளிகள் (மூன்றாம் பருவம்)
4. P21TAV42 – மதிப்பு கூட்டுப் பாடம் - ஊடகத் தமிழ் - 2 புள்ளிகள் (நான்காம் பருவம்)

* Those who have CGPA 9 and want to do the project in Industry / Institution during 4th semester, these two elective papers in IV semester can be opted in third semester itself.

§ For Elective – I / Elective- II, the students can also take either one 4-credit course or two 2-credit courses in MOOC, with the approval of Departmental Committee.

Outside Class Hours (Attendance compulsory, Certificate Mandatory)

- Health, Yoga and Physical fitness.
- Library information access and utilisation
- Employability Training.
- Students Social Responsibility.

SEMESTER I

Course Code	P21TAT11	முதன்மைப் பாடம் - I இக்கால இலக்கியம் - Ikkala Ilakkiyam	L	T	P	C
Core	I		5	0	0	4
Cognitive Level		K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> • இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல் • சிறந்த படைப்புகளைத் திறனாய்தல் • தானே எழுதப் பயிற்சி பெறுதல் • இக்கால இலக்கியங்களை பயின்று பகுத்து வகை தொகை செய்தல் • இலக்கிய ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல் 				
அலகு - 1						
<p>இக்கால இலக்கியங்களாகிய கவிதை, மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றின் வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு, இன்றைய நிலை, தடம் பதித்தச் சான்றோர்களும் அவர்களது புகழ் பெற்ற இலக்கிய ஆக்கங்களும் பற்றிய சுருக்க வரைவு.</p>						
அலகு - 2		கவிதை இலக்கியம்				
2.1 பாரதியார்-கவிதைகள்		1. பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி (15 கவிதைகள் மட்டும்)				
பொதுமைப்பாடல்களில் வரும்		1. புதுமைப் பெண் 2. பெண்மை				
வசன கவிதையில் வரும்		3. சக்தி 4. மகா சக்திக்கு விண்ணப்பம் 5. ஹே காளி				
பல்வகைப்பாடல்களில் வரும்		6. கவிதா தேவியின் அருள் வேண்டல் 7. ராதைப் பாட்டு 8. வள்ளிப்பாட்டு (1), (2)				
பாரதி அறுபத்தாறில் வரும்		9. பெண் விடுதலை 10. தாய் மாண்பு 11. பாப்பாப் பாட்டு 12. நிவேதிதா தேவி				
வாழ்த்துப்பாக்களில் வரும்						
சமூகம் என்பதில் வரும்		13. மனைத் தலைவிக்கு வாழ்த்து				

சுதந்திரப் பாடல்களில் வரும்	14. சுதந்திர தேவியின் துதி
2.2 பாரதிதாசன் கவிதைகள்	- குடும்ப விளக்கு – முதல் பாகம்
2.3 நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள் (6 கவிதைகள் மட்டும்)	1. தமிழிசை 2. கவியமுதம் 3. திருவள்ளுவர் 4. ஓளவை 5. கம்பன் 6. அமரகவி பாரதி
அலகு –3	நாவல் இலக்கியம்
நாவல் இலக்கியம் - சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா (சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது)	
அலகு –4	சிறுகதை இலக்கியம்
சிறுகதை இலக்கியம் – புதுமைப் பித்தன் படைப்புகள் தொகுதி I - சிறுகதைத் தொகுப்பிலுள்ள 10 கதைகள் மட்டும்	
1. கலியாணி 2. கனவுப் பெண் 3. நன்மை பயக்கும் எனின் ... 4. நிகும்பலை 5. காஞ்சனை 6. நியாயந்தான் 7. நம்பிக்கை 8. மனநிழல் 9. மாயவலை 10. கண்ணன்குழல்	
அலகு –5	நாடகம், உரைநடை
5.1 சுந்தரம் பிள்ளை – மனோன்மனியம் - நாடகம். 5.2 இரா.பி சேதுப்பிள்ளை – தமிழ் இன்பம் (இலக்கிய கட்டுரைகள்) (சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றது)	
பயில்முறைப் பயிற்சி	
மாணவர் தன் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப – தமிழ் பெண் எழுத்தாளரது இலக்கியப் படைப்பைத் தேர்வு செய்து வாசித்து அதன் நிறை குறைகளைப் பரிசீலிக்கும் திறனாய்வுக் கட்டுரை ஒன்றினைப் பத்து பக்க அளவில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். பயில் முறைப்பயிற்சி வாசிப்பையும், திறனாய்வுத் திறனையும் மேம்படுத்துவதற்கானது. இதில் தேர்வுக்குரிய வினா ஏதும் கேட்கப்படக் கூடாது.	
Book(s) for Study	
1	சி.சு செல்லப்பா, புதுக்குரல்கள் (எழுத்து வெளியீடு) கவிதை நூலை மாணவியர் படிக்கச் செய்யலாம்.
Book(s) for Reference	
1	பாரதியார் கவிதைகள்
2	பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு

3	சி.சு செல்லப்பா, புதுக்குரல்கள் (எழுத்து வெளியீடு)
4	நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள் - தமிழ் இணைய கல்விக் கழக மின் நூலகம்
5	சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்
6	புதுமைப் பித்தன் படைப்புகள் - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்
7	சுந்தரம் பிள்ளை – மனோன்மனியம், தமிழ் இணைய கல்விக் கழக மின் நூலகம்
8	இரா.பி சேதுப்பிள்ளை – தமிழ் இன்பம் (இலக்கிய கட்டுரைகள்), சென்னை பழனியப்பா பிரதர்ஸ் 2007, மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்ட நூலகம்
Course Outcome	
CO1	இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல் [K2]
CO2	சிறந்த படைப்புகளைத் திறனாய்தல் [K3]
CO3	தானே எழுதப் பயிற்சி பெறுதல் [K3] , [K6]
CO4	இக்கால இலக்கியங்களை பயின்று பகுத்து வகை தொகை செய்தல் [K5]
CO5	இலக்கிய ஆக்கங்களை மதிப்பீடு செய்தல் [K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
CO2	3	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT12	தொல்காப்பியம் - எழுத்து அதிகாரம்	L	T	P	C
Core	II		6	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல் • இலக்கண மரபு இன்றளவும் மாறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல் • பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல் • அடிப்படை விதிகளைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல் • இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல் 					
அலகு - 1	பாயிரம் - நூல் மரபு, மொழி மரபு					
அலகு -2	பிறப்பியல், புணரியல்					
அலகு -3	தொகை மரபு, உருபியல்					
அலகு - 4	உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்					
அலகு - 5	குற்றியலுகரப் புணரியல்					
பயில் முறைப் பயிற்சி						
<p>மாணவர் தனக்கு விருப்பமான சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நாடகம், புதினப் பகுதியிலிருந்து மூன்று (அ) நான்கு பக்கங்களைத் தேர்வு செய்து, அப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளசொற்களில், சொல்லின் முதலில் வந்த எழுத்துக்கள், சொல்லின் இடையில் வந்த எழுத்துக்கள், சொல்லின் இறுதியில் வந்த எழுத்துக்களை அடிக்கோடிட்டுதொல்காப்பிய மொழிமரபு நூற்பாக்களுடன், அவை பொருந்தி வருதல் மரபு (அ) வேறுபடும் நிலையைச் சுட்டிக்காட்டி, பத்து, பத்து சொற்களைச் சான்று காட்டி பயில் முறை கட்டுரை ஒன்றினை ஆறு பக்கங்களுக்குள் எழுதி, ஒவ்வொருவரும் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</p> <p>குறிப்பு: பயில் முறை பயிற்சி மாணவர்கள் அறிவுத் தெளிவு பெறுதல் பொருட்டே ஆகும்.</p> <p>இப்பகுதியில் இருந்து தேர்வுக்கு வினா ஏதும் இடம்பெறக் கூடாது.</p>						
Book(s) for Study						
1	தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணர் உரை- சைவ சித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.					

Course Outcome		
CO1	மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல்	[K1]
CO2	இலக்கண மரபு இன்றளவும் மாறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல்	[K2]
CO3	பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல்	[K3]
CO4	அடிப்படை விதிகளைக் கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K3]
CO5	இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல்	[K5]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	1	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

Course Code	P21TAT13	சிற்றிலக்கியம்	L	T	P	C
Core	III		5	0	0	4
Cognitive Level		K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> • தனித்த இலக்கிய வகைகளது தோற்றம் பற்றி அறிதல் • சிற்றிலக்கிய இலக்கண விதிமுறைகளைப் பரிசீலித்தல் • நுவல்பொருள் மரபின் பின்னணி அறிதல். <ul style="list-style-type: none"> ○ புலமை வெளிப்பாடு ○ தெய்வம் போற்றல் ○ தனி மனிதர் போற்றல் • சிற்றிலக்கியங்களைத் திறனாய்தல் • எண்ணிக்கையில் பெருகிய திறத்தை மதிப்பிடுதல் 				
அலகு - 1		தமிழ் சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - எண்ணிக்கை - வகைகள் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் தரும் இலக்கண வரையறைகள் - சுருக்க வரைவு.				
அலகு -2		சேரமான் பெருமாள் நாயனாரின் 'திருக்கலாய ஞான உலா - 197 அடிகள்.				
அலகு -3		சின்னப்ப நாயக்கரின் பழனிப்பிள்ளைத்தமிழ் முழுவதும்				
அலகு - 4		நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அருளிய, ஆளுடைய பிள்ளையார் திருக்கலம்பகம் - முழுவதும் - 49 செய்யுட்கள்.				
அலகு - 5		தமிழில் சித்திரக்கவிகள் - திருமங்கை ஆழ்வாரின், திருவெழு கூற்றிருக்கை.				
Book(s) for Reference						
1	சேரமான் பெருமாள் நாயனார், திருக்கலாய ஞான உலாப.964-968. பதினோராம் திருமுறை. ச.வே.சுப்பிரமணியன், (ப.ஆ) பன்னிரு திருமுறை, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 2009.					
2	சின்னப்ப நாயக்கர்,பழனிப் பிள்ளைத்தமிழ், சென்னை. உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலைய வெளியீடு 1932, மு.ப, 2020, இ.ப.,					
3	நம்பியாண்டார் நம்பி, ஆளுடைய பிள்ளையார் திருக்கலம்பகம், பக்கம் - 1049 - 1054 -49 செய்யுட்கள்- பதினோராம் திருமுறை, ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ1) பன்னிரு திருமுறை, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2009.					
4	திருமங்கை ஆழ்வார், திருவெழு கூற்றிருக்கை- நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - மூன்றாவது ஆயிரம் - இயற்பா - பாஷ்யகாராச்சாரியார் (ப.ஆ) சிதம்பரம், ஆதித்யா ஸ்ரீயா பதிப்பகம், 2005.					

Course Outcomes		
CO1	• தனித்த இலக்கிய வகைகளது தோற்றம் பற்றி அறிதல்	[K1]
CO2	• சிற்றிலக்கிய இலக்கண விதிமுறைகளைப் பரிசீலித்தல்	[K3]
CO3	• நுவல்பொருள் மரபின் பின்னணி அறிதல். ○ புலமை வெளிப்பாடு ○ தெய்வம் போற்றல் ○ தனி மனிதர் போற்றல்	[K2]
CO4	• சிற்றிலக்கியங்களைத் திறனாய்தல்	[K4]
CO5	• எண்ணிக்கையில் பெருகிய திறத்தை மதிப்பிடுதல்	[K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5: மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

Course Code	P21TAT14	இலக்கியத் திறனாய்வும், இலக்கியக்கொள்கைகளும் பெண்ணிய ஆய்வுகளும்	L	T	P	C
Core	IV		6	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல் • இலக்கிய கொள்கைகளை உருவாக்குதல் • பெண்ணிய ஆய்வு மேற்கொள்ளுதல் • கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல் • பெண்ணிய நோக்கில் ஆய்வு செய்தல் 					
அலகு - 1	இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத் தோற்றத்துக்கான காரணங்கள் - அறிவியல் - இலக்கியம் இடையிலான வேறுபாடு - இலக்கியமும், வாழ்க்கையும் - இலக்கியமும் திறனாய்வும், மதிப்பீடுகளும், பயன்களும்.					
அலகு -2	இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வரலாறு - இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகள் - அக வெழுச்சி கொள்கை - தெய்வீக அகத்தெழுச்சி- அவயவிக் கொள்கை- அறிவியல் கொள்கை - அழகியல் கொள்கை - உணர்ச்சிக் கொள்கை - சமுதாய கொள்கை- இலக்கிய கொள்கை- இலக்கியத் திறனாய்வு இடையிலான உறவுகள்.					
அலகு -3	இலக்கியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள், விதிமுறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - படைப்பு முறைத் திறனாய்வு - மரபு வழித் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - மூலபாடத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு - அறிவியல் முறைத் திறனாய்வு - சமுதாயவியல் திறனாய்வு- உளவியல் அணுகுமுறை- மொழியியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் அணுகுமுறை- அமைப்பியல் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் பயன்கள்.					
அலகு - 4	தொல்காப்பியக் கொள்கைகள் - இலக்கிய வடிவம் - உள்ளடக்கம் - திணைகள் - முதல்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - இலக்கிய அகம்- புறம் -கொள்கைகள் - அற இலக்கியக் கொள்கைகள் - காப்பியக் கொள்கைகள் - சிற்றிலக்கியக் கொள்கைகள் - இக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள்.					

அலகு - 5	இலக்கியத்தில் கற்பனை - கற்பனை வகைகள் - உணர்ச்சிகள் - மொழி நடை- நவீனத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளிம்புநிலை மக்கள் வாழ்வியல் - இனவரைவியல் அணுகுமுறைகள்.
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Book(s) for Study

1	சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு
2	தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வு
3	அ.அ.மணவாளன் - இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள்
4	மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன்
5	மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு
6	அரங்க.சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள் - கொள்கைகள்
7	இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு.
8	அ.ச. ஞானசம்பந்தன் , இலக்கியக் கலை.

Course Outcomes

CO1	• இலக்கியத்தைத் திறனாய்வு செய்யும் பயிற்சி பெறுதல்	[K6]
CO2	• இலக்கியக் கொள்கைகளை உருவாக்குதல்	[K6]
CO3	• பெண்ணிய ஆய்வு மேற்கொள்ளுதல்	[K4] ,[K5]
CO4	• கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்	[K3]
CO5	• பெண்ணிய நோக்கில் ஆய்வு செய்தல்	[K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

Course Code	P21TAT15	பக்தி இலக்கியம்	L	T	P	C
Core	V		6	0	0	4
Cognitive Level		K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> சமயஞ்சார் இலக்கிய மரபை அறிதல் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு சமயங்களின் கொடை பற்றி பரிசீலித்தல் சைவ, வைணவ இலக்கிய நுவல் பொருளைக் கற்றல் கம்பராமாயணத்தை கற்றல் கிறித்தவ இலக்கியம், இசுலாமிய இலக்கியங்களைக் கற்றல் 				
அலகு - 1		தமிழில் சமய இலக்கிய தோற்றப் பின்னணி				
தமிழகத்தில் சைவம் வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இசுலாமியம் ஆகிய சமயங்களைச் சார்ந்து தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு பற்றிய சுருக்க வரைவு.						
அலகு -2		சைவ சமயஞ்சார் இலக்கியம்				
<p>பன்னிரு திருமுறை- நூல் குறிப்பு - பதினெண் சைவ சித்தாந்தங்கள் - நூல் குறிப்பு - சைவத் திருமடங்கள் - சைவ சமய இதழ்கள் - குறிப்பு</p> <p>2.1 திருஞான சம்பந்தர் - தேவாரம் - 4.திருவாவடுதுறை- “இடரினும் தளரினும் எனதுறு நோய்” என்று தொடங்கும் 2834 வது பாடல் முதல் “அலை புனல் ஆவடுதுறை அமர்ந்த” எனும் 2844 வரை உள்ள 11 பாடல்கள் மட்டும்.</p> <p>2.2 திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் - ஐந்தாம் திருமுறை - 9 - திருமுறைக்காடு - “ஓத மால் கடல் பரவி உலகு எலாம்” என்றும் தொடங்கும் 5312 ஆவது பாடல் முதல் “குறைகாட்டான் விட்ட தேர் குத்த மாமலை” எனும் 5320 வது பாடல் வரை உள்ள 9 பாடல்கள் மட்டும்.</p> <p>2.3 சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை- தேவாரம் - 5 திருவீரட்டானம் - போற்றித் திருத்தாண்டகம் - “எல்லாம் சிவன் என நின்றாய் போற்றி” என்று தொடங்கும் 6287 வது பாடல் முதல் “முக்கணா போற்றி முதல்வர் போற்றி” எனும் 6296 வது பாடல் வரையிலான 10 பாடல்கள் மட்டும்.</p> <p>2.4 மாணிக்க வாசகர் - எட்டாம் திருமுறை - திருவாசகம் - 19 திருத்தசாங்கம் - “ஏரார் இளங்கிளியே” என்று தொடங்கும் 358 வது பாடல் முதல், “சோலைப் பசுங்கிளியே” எனும் 367 வது பாடல் வரையிலான 10 பாடல்கள் மட்டும்.</p> <p>2.5 காரைக்காலம்மை - பதினோராம் திருமுறை - 3.திரு இரட்டை மணிமாலை - “கிளர்ந்து உந்து வெந்துயர் வந்தடும்போது” எனும் முதல் பாடல் முதல் “உத்தமராய் வாழ்வா” எனும் இருபதாவது பாடல் வரையிலான 20 பாடல்கள் மட்டும்.</p>						

அலகு -3	வைணவ சமயம் சார் இலக்கியம்
<p>3.1 நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - நூல் குறிப்பு - நாத முனிகள் - இராமானுசர் - திவ்விய பிரபந்த உரைகள்.</p> <p>3.2 நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - முதலாயிரம் பெரியாழ்வார் திருமொழி - ஏழாம் திருமொழி - தளர்நடைப் பருவம் - “தொடர் சங்கிலி கை சலார் பிலா ரென்னத் தூங்கு பொன்மணி ஒலிப்ப” என்று தொடங்கும் 86 வது பாடல் முதல் “ஆயர் குலத்தினில் வந்து தோன்றிய அஞ்சன வண்ணன்” எனும் 96 வது பாடல் வரையிலான 11 பாடல்கள்.</p> <p>3.2.1 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - பதினான்காம் திருமொழி - “பட்டி மேய்ந்தோர் காரேறு பலதெவற்கு ஓர் கீழ்க்கன்றாய்” எனும் 637 வது பாடல் முதல் “பருந்தாட்கனிற்றுக்கு அருள் செய்த பரமன்” எனும் 646 வது பாடல் வரையிலான 10 பாடல்கள்.</p> <p>3.3 நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - இரண்டாம் ஆயிரம் - திருமங்கை ஆழ்வார் - பெரிய திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி - நைமிசாரணியம் - “வாணிலா முறுவல்” என்று தொடங்கும் 998 வது பாடல் முதல், “ஏதம் வந்து அணுகா வண்ணம்” எனும் 1007 வது பாடல் வரையிலான 10 பாடல்கள்.</p> <p>3.4 நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - மூன்றாம் ஆயிரம் - இயற்பா - பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி - “பார்த்த கடுவன் சுனை நீர் நிழல் கண்டு ஏறும்” எனும் 2349 வது பாடல் முதல் “ஆய்ந்த அருமறையோன் நான் முகத்தோன்” எனும் 2358 வது பாடல் வரையிலான 10 பாடல்கள்.</p> <p>3.5 நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - நான்காம் ஆயிரம் - நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - பத்தாம் திருவாய் மொழி - “மாலை நண்ணித் தொழுது எழுமினோ வினை கெட” எனும் 3656 வது பாடல் முதல் “மால் உமது வாஞ்சை முற்றும்” எனும் 3666 தனியன் வரையிலான 12 பாடல்கள்.</p>	
அலகு - 4	கம்பராமாயணம்
<p>பால காண்டம் - 22 கடிமணப் படலம் - “இடம்படு புகழ்ச் சனகர் கோன் இனிது பேண” என்று தொடங்கும் 1160 வது பாடல் முதல் “ஈந்து அளவு இல்லது ஓர் இன்பம் நுகர்ந்தே” எனும் 1262 ஆவது பாடல் வரையிலான 103 பாடல்கள்.</p>	
அலகு - 5	கிறித்தவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம்
<p>கிறித்தவ இலக்கியம் - தேம்பாவணி - கதை சுருக்க வரைவு - இசுலாமிய இலக்கியம் - சீறாப்புராணம் - கதை சுருக்க வரைவு.</p> <p>5.1 - தேம்பாவணி- முதல் காண்டம் - 6. ஈறம் பொருத்து படலம் -454-526 வரை 73 செய்யுள்கள்</p> <p>5.2 - சீறாப்புராணம்- இரண்டாவது காண்டம் - 7வது படலம் - ஹபீபு மக்கத்துக்கு வந்த படலம் - 419 -510 வரை 89 செய்யுட்கள்.</p>	
Book(s) for Study	
1	ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ), பன்னிரு திருமுறை, சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2	பாஷ்யகாராச்சாரியார், நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், முதலாயிரம், இரண்டாம் ஆயிரம், மூன்றாம் ஆயிரம், நான்காம் ஆயிரம், சிதம்பரம், ஆதித்யா ஸ்ரீயாப் பதிப்பகம்.

3	ச.வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) கம்பராமாயணம், சென்னை மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4	தேம்பாவணி – மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்டம்
5	சீறாப் புராணம் - மதுரை மின் நூல் தொகுப்புத் திட்டம்.

Course Outcomes

CO1	• சமயஞ்சார் இலக்கிய மரபை அறிதல்	[K1]
CO2	• இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு சமயங்களின் கொடை பற்றி பரிசீலித்தல்	[K4]
CO3	• சைவ, வைணவ இலக்கிய நுவல் பொருளைக் கற்றல்	[K2]
CO4	• கம்பராமாயணத்தைக் கற்றல்	[K1] , [K2]
CO5	• கிறித்தவ இலக்கியம், இசுலாமிய இலக்கியங்களைக் கற்றல்	[K1] , [K2]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

SEMESTER II

Course Code	P21TAT21	தொல்காப்பியம் - சொல் அதிகாரம்	L	T	P	C
Core	VI		5	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல் • இலக்கண மரபு இன்றளவும் மாறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல் • பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல் • அடிப்படை விதிகளை கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல் • இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல் 					
அலகு - 1	கிளவியாக்கம்					
அலகு -2	வேற்றுமை இயல், வேற்றுமை மயங்கியல்					
அலகு -3	விளி மரபு, பெயரியல்					
அலகு - 4	வினையியல், இடையியல்					
அலகு - 5	உரியியல், எச்சவியல்					
பயில் முறைப் பயிற்சி						
<p>மாணவர் தன் விருப்பத்துக்கு ஏற்ப ஏதேனும் ஒரு சிறுகதை, புதினம், கட்டுரை, நாடகம், செய்யுட்களின் பகுதி - ஐந்து பக்க அளவிலான இலக்கியப் பகுதியைத் தேர்வு செய்து அதில் இடம்பெற்றிருக்கும் சொற்கள், திணை, பால், சுட்டு, வினா, மூவிடப் பெயர்கள், வேற்றுமை உருபுகள், விளித்தல் முறை, வினைச் சொற்கள், இடைச் சொற்கள், உரிச் சொற்கள், இயற்சொல், திரிசொல், திசைச் சொல், வடசொல், பிறசொல், உருபுகளின் மயக்கம் என்று பகுத்துப் பரிசீலித்து ஐந்து முதல் பத்து பக்க அளவிலான கட்டுரை எழுதிச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.</p> <p>பயில்முறைசார் இப்பகுதி தெளிவு பெறுதற்கான பயிற்சியே தவிர இதிலிருந்து தேர்வுக்கான வினா ஏதும் இடம் பெறக்கூடாது.</p>						

Book(s) for Study

1	தொல்காப்பியம் - சொல் அதிகாரம் - சேனா வரையர் உரை - திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Course Outcome

CO1	• மொழி இலக்கண அடிப்படை விதிகளை அறிதல்	[K1]
CO2	• இலக்கண மரபு இன்றளவும் மறாமல் தொடர்ந்து வரும் பாங்கை உணர்தல்	[K2]
CO3	• பிழை இன்றி மொழி கையாளும் பயிற்சி பெறுதல்	[K3]
CO4	• அடிப்படை விதிகளை கற்றுத் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K3]
CO5	• இலக்கண விதிகளை இன்றைய மொழியுடன் பொருத்திக் காணல்	[K4],[K5]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT22	காப்பிய இலக்கியம்	L	T	P	C
Core	VII		5	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிதல் காப்பிய இலக்கண விதிகள், கட்டமைப்பைக் கற்றுத் தேர்தல் நுவல் பொருளின் விழுமியங்களை விளக்குதல் திறனாய்தல் ஒப்பிடுதல் 					
அலகு – 1	பெருங்காப்பிய நிலை பேசங்காலை என்னும் தண்டியலங்கார காப்பிய இலக்கண வரையறை – தமிழில் ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பாரத, இராமாயண நூல்கள் - திருவிளையாடல் புராணம், கந்த புராணம் உள்ளிட்ட புராணங்கள் - கிளைக் கதைகள்- சிறுகாப்பிய மரபு – சுருக்க வரைவு.					
அலகு –2	சிலப்பதிகாரம் வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்					
அலகு –3	மணிமேகலை – 5 காதைகள் மட்டும் 26 வஞ்சி மாநகர் புக்க காதை 27 சமயக் கணக்கர் தம் திறம் கேட்ட காதை 28 கச்சி மாநகர் புக்க காதை 29 தவத்திறம் பூண்டு தருமம் கேட்ட காதை 30 பவத்திறம் அறுக எனப் பாவை தோற்ற காதை					
அலகு – 4	சீவக சிந்தாமணி 13.முத்தி இலம்பகம் 13.1 விசயை துறவு – “நீரேந்தி நெய் மிதந்து” எனும் 2599 வது செய்யுள் முதல் “முழுது உலகு எழில் ஏத்து” எனும் 2651 வது செய்யுள் வரையிலான 53 செய்யுட்கள் மட்டும்					
அலகு – 5	5.1 எச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை - இரட்சணிய யாத்திரிகம் - கதைச் சுருக்க வரைவு. 5.2 கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – ஆசிய ஜோதி – கதைச் சுருக்க வரைவு.					
பயில் முறைப் பயிற்சி						
‘அறம், பொருள், இன்பம், வீடு அடைதல் நூற்பயனே’ என்று அறநெறி உணர்த்தும் இலக்குடன் காப்பியம் படைப்பது தமிழ் இலக்கிய மரபு. பாவிசம் என்பர். அவ்வகையில் மாணவர் தனக்கு விருப்பமான ஏதேனும் ஒரு காப்பிய நூலின் கதையமைப்பில் இடம் பெற்றிருக்கும் அறநெறியைச் சுட்டிக் காட்டி ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை எழுதிச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.						
பயில்முறைப் பயிற்சியில் இருந்து தேர்வுக்கான வினா ஏதும் இடம்பெறக் கூடாது.						

Book(s) for Study		
1	தண்டியலங்காரம்	
2	ச.வே.சு (உ.ஆ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - மூலமும் தெளிவுரையும், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்,2013.	
3	ஹெச்.ஏ.கிருஷ்ண பிள்ளை, இரட்சணிய யாத்திரிகம்	
4	கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, ஆசிய ஜோதி.	
Course Outcomes		
CO1	• தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிதல்	[K1]
CO2	• காப்பிய இலக்கண விதிகள், கட்டமைப்பைக் கற்றுத் தேர்தல்	[K2]
CO3	• நுவல் பொருளின் விழுமியங்களை விளக்குதல்	[K3]
CO4	• திறனாய்தல்	[K5]
CO5	• ஒப்பிடுதல்	[K4]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

Course Code	P21TAT23	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	L	T	P	C
Core	VIII		4	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> இலக்கண உருவாக்க நெறிகளைக் கண்டறிதல் இலக்கண அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் காலம்தோறும் உருவான புது இலக்கிய வகைகள், அவற்றுக்கான இலக்கண நூல்கள் உருவான சூழல் அறிதல் இன்றைய மொழிக்கான இலக்கண உருவாக்கத் திறன் தெரிதல் தமிழ் இலக்கண வரலாறு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் 					
அலகு - 1	தமிழ் இலக்கண மரபு தொல்காப்பியம் கூறும் எழுத்து, சொல், பொருள் மரபு. வீரசோழியம் கூறும் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி எனும் ஐந்திலக்கண மரபு வண்ணச் சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள் கூறும் புலமை இலக்கண மரபுடன் அறுவகை இலக்கண மரபுகள் பற்றிய சுருக்க வரைவு.					
அலகு -2	தமிழ் எழுத்திலக்கண நூல்களின் வரலாறு – எட்டு நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - நன்னூல் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்து வீரியம் - சுவாமிநாதம்.					
அலகு -3	தமிழ்ச்சொல் இலக்கண நூல்களின் வரலாறும், நுவல் முறையும் - தொல்காப்பியம் -வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - நன்னூல் - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து – தொன்னூல் விளக்கம் - முத்து வீரியம் - சுவாமிநாதம் - பதினொரு நூல்கள்.					
அலகு - 4	பொருள் இலக்கண நூல்கள் - அகப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் - இறையனார் களவியல், தமிழ்நெறி விளக்கம் - நம்பியகப் பொருள், களவியல் காரிகை – மாறன் அகப்பொருள். புறப்பொருள் இலக்கண நூல்கள் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை - இலக்கண விளக்கத்தின் புறத்திணையியல்.					
அலகு - 5	5.1 தமிழ் யாப்பிலக்கண நூல்களின் வரலாறு – தொல்காப்பியச் செய்யுளியல் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை, யாப்பதிகாரம் போல்வன 5.2 சான்றிலக்கிய நூல்கள் - சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை, தஞ்சைவாணன் கோவை போல்வன 5.3 தமிழ் பாட்டியல் இலக்கண நூல்கள் - பன்னிரு பாட்டியல், வெண்பாப் பாட்டியல், சிதம்பரப் பாட்டியல் போல்வன					

	5.4 பிரபந்த இலக்கண நூல்கள் - பிரபந்த மரபியல், பிரபந்தத் திரட்டு, பிரபந்த தீபிகை போல்வன
	5.5 அணியிலக்கண நூல்கள் - தண்டியலங்காரம், மாறன் அலங்காரம் போல்வன

குறிப்பு:

கி.பி இரண்டாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய தொல்காப்பியம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய விருத்தப்பாவியல் வரை தமிழில் 49 இலக்கண நூல்கள் தோன்றிய பாரம்பரியச் சிறப்பை அறிமுகம் செய்யும் இப்பாடத்தில் வினாக்கள் இலக்கண நூற்பாக்களை மையமிட்டு அமைதல் கூடாது.

Book(s) for Study

1	இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு சென்னை, ச.வே.சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், 2006
2	தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மூலம் முழுவதும், சிதம்பரம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2009, இ.ப

Course Outcomes

CO1	• இலக்கண உருவாக்க நெறிகளைக் கண்டறிதல்	[K2]
CO2	• இலக்கண அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	[K1]
CO3	• காலம்தோறும் உருவான புது இலக்கிய வகைகள், அவற்றுக்கான இலக்கண நூல்கள் உருவான சூழல் அறிதல்	[K2]
CO4	• இன்றைய மொழிக்கான இலக்கண உருவாக்கத் திறன் தெரிதல்	[K6]
CO5	• தமிழ் இலக்கண வரலாறு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்	[K2]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT24	இலக்கண உரையாசிரியர்கள்	L	T	P	C
Core	IX		4	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • உரையாசிரியர்களது கொடையை உணர்தல் • உரை எழுதும் திறன் பெறுதல் • பயிற்சி பெறுதல் • உரை நயங்களைக் கண்டறிதல் • உரை வரலாறு அறிதல் 					
அலகு - 1	தமிழ் இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - தெய்வச் சிலையார் - கல்லாடர் - பழைய உரை - இறையனார் அகப்பொருள் உரை.					
அலகு -2	நச்சினார்க்கினியரது வரலாறும், சிறப்பு இயல்புகளும் - தொல்காப்பிய உரைத்திறன் - பல்கலைப் புலமைத் திறன்.					
அலகு -3	நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் - நன்னூல் உரைகள் - மயிலை நாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் - இராமாநுசக் கவிராயர் - விசாகப் பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுக நாவலர் - சடகோப இராமாநுசர்					
அலகு - 4	சிவஞான முனிவரது வரலாறும், சிறப்பியல்புகளும் - அவரது நன்னூல் விருத்தியுரை - சூத்திர விருத்தி - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி - மறுப்புரை நூல்கள்					
அலகு - 5	யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - யாப்பருங்கலக் காரிகை உரை - தண்டியலங்கார உரை - நம்பி அகப்பொருள் விளக்க உரை - பாட்டியல் உரைகள் - ஐந்திலக்கண நூல்களும் உரைகளும் - அணிநூல் உரைகள்					
Book(s) for Study						
1	மு.வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், சென்னை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்					
Course Outcomes						
CO1	• உரையாசிரியர்களது கொடையை உணர்தல்	[K3]				
CO2	• உரை எழுதும் திறன் பெறுதல்	[K6]				
CO3	• பயிற்சி பெறுதல்	[K6]				

CO4	• உரை நயங்களைக் கண்டறிதல்	[K4] , [K5]
CO5	• உரை வரலாறு அறிதல்	[K2]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT25	Advanced Tamil Computing and Tamil Carpus Development	L	T	P	C
Core	X	மேம்பட்ட கணினித் தமிழ், தமிழ்த் தரவக உருவாக்கம்	6	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டுப் பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகை தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • கணினித்தமிழ் பாகுபடுத்தும் கருவிகளை அறிதல் • கணினித்தமிழ் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல் • இயற்கை மொழி ஆய்வு கருவிகளைத் தமிழில் உருவாக்குதல் • கணினிவழித் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல் • தமிழ் தரவகத்தைக் கணினியில் உருவாக்குதல் 					
அலகு - 1	<p>மேம்பட்ட தமிழ் கணினியியல் கருவிகள் உருவாக்கம் - தமிழ் பிரதி பாகுபடுத்தும் கருவிகள் - தொடர்களைக் கட்டுடைத்துப் படிக்கும் பாகுபாட்டிகள் - சொல் பகுப்பி - சொல் அலகுகளைக் கண்டறிதல் - தமிழ்க் கணினியியல் அறிமுகம் - பயன்பாட்டிலுள்ள பல்வேறு கருவிகள்</p>					
அலகு - 2	<p>ஆழமற்ற பாகுபடுத்தி - ஆழமற்ற பாகுபடுத்தி - விளக்க வரையறை (விதிமுறைகளின் அடிப்படையிலும், இயந்திர வழி கற்றல் சார் அமைப்பின் அடிப்படையிலும்). - தொடரைப் பல்வேறு மொழி அலகுகளாகப் பகுத்தல் (பெயர்கள், வினைகள், பெயரடைகள் போல்வன) பிறகு அவற்றைப் பொருள் தரும் முறையில் இணைத்தல் (பெயர் தொகுதிகள், வினைத் தொகுதிகள் போன்றன) இயற்கை மொழி ஆய்வு பயன்பாட்டிற்கு ஏற்புடைத்து - பேச்சின் பகுதிகளைத் தேடிக்கண்டுபிடிப்பிகள் - பெயர்த் தொடர் / வினைத் தொடர் தேர்ந்தெடுப்பிகள் சொல் உட்கூறு கண்டறிவி.</p>					
அலகு - 3	<p>ஆழமான பாகுபடுத்தி விளக்க வரையறை - ஆழமான பாகுபடுத்தியை உருவாக்குதல் - இலக்கண விதிமுறைகளின் அடிப்படை - கணினிமுறை அடிப்படை - உருபங்களைப் பாகுபடுத்துதல் - தமிழ் சார்பு பாகுபடுத்தி - தமிழில் உருவாக்குதல்.</p>					
அலகு - 4	<p>இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்புத் தளங்கள் - இயந்திர மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகள் - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு மொழிகள் - மூல மொழி - இலக்கு மொழி - மொழிபெயர்ப்புத் தொழில் நுட்பங்கள் - மொழி பெயர்ப்பு நெறிகள் - விதிகள் - மொழி பெயர்ப்பின் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பதில் எதிர்கொள்ளும் மொழி சார், பண்பாடு சார் - தொழில்நுட்பக் கருவி சார் சிக்கல்களும் தீர்வு கண்டறி செயல்பாடுகளும்.</p>					
அலகு - 5	<p>தமிழ் தரவக உருவாக்கம் - தமிழ் நுவல் பொருள் உருவாக்க முறைகள் - விக்கிப்பீடியா மற்றும் தமிழ் வலைமனை வளாகங்கள் - வெவ்வேறு இலக்கண கூறுகளைத் தமிழில் பகுத்தல் அதற்கான பகுப்பாய்வி கருவியின் துணை கொண்டு தமிழ் உள்ளடக்கத்தைப் பகுத்தல்.(Palinka – தமிழ் கருவி)</p>					

Book(s) for Study	
1	கணிப்பொறியில் தமிழ். த. பிரகாஷ் - பெரிகாம் நூல் வெளியீடு மற்றும் விற்பனை, 36அசீஸ்முல்க் இரண்டாம் தெரு, ஆயிரம் விளக்கு. சென்னை 2005.
2	தமிழ் இயற்கை மொழி ஆய்வு - கு.சுப்பையா பிள்ளை - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு 2012
3	கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு - சென்னை, செவ்வேள் கபிலன், மொழியியல் கழகம். 1994.
4	கணினித் தமிழ் முனைவர். இல. சுந்தரம் - சென்னை விகடன் பிரசுரம் 2015
5	கம்ப்யூட்டர் A to Z காங்கேர். கே. புவனேசுவரி - சென்னை விகடன் பிரசுரம் 2009
6	இன்டாநெட் A to Z காங்கேர். கே. புவனேசுவரி - சென்னை விகடன் பிரசுரம் 2010
7	தமிழ் மென்பொருட்கள் பன்னிருகை வடிவேலன் - சென்னை நோக்கு, 2014
8	பைதான் புரோகிராமிங் சோமசுந்தரம் செனறாயன் - அமேசான் கிண்டில். 2020
9	தமிழும் கணிப்பொறியும், மா. ஆண்டோ பீட்டா. - சென்னை கற்பகம் புத்தகாலயம். 2002.
10	கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு. - தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் தொழில் நுட்பம் மு. பொன்னவைக்கோ, சென்னை பல்கலைக்கழகம், 2012
11	Corpus Linguistics: An Introduction Kindle Edition; Author: Niladri Sekhar Dash; Pearson; 1 st Edition (1 st October 2007)
12	An Introduction to Corpus Linguistics; Author: Graeme Kennedy; Routledge; 1998
13	Natural Language Processing with Python: Analyzing Text with the Natural Language Toolkit 1st Edition: Steven Bird, Ewan Klein, Edward Loper.
14	Machine Translation; Pushpak Bhattacharya; Chapman and Hall / CRC; 2015
Related Online Contents (Websites)	
15	GATE.ac.uk – releasees/gate-2.0alpha3-build516/doc/userguide.html
16	NLTK website: 1.Language Processing and Python (nltk.org)
17	AU-KBC Tools: http://78.46.86.133:8080/aukbe-nlp/
18	Search Engine AU-KBC: Searchko:www.searchko.co.in
19	PALinkA: A high-end tool for syntactic and semantic annotation for Tamil Text: Customized by AU-KBC for Tamil. To download: http://78.46.86.133/PALinkA.tar.gz

Course Outcomes		
CO1	• கணினித்தமிழ் பாகுபடுத்தும் கருவிகளை அறிதல்	[K1], [K2]
CO2	• கணித்தமிழ் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்	[K3]
CO3	• இயற்கை மொழி ஆய்வு கருவிகளைத் தமிழில் உருவாக்குதல்	[K6]
CO4	• கணினிவழித் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K3]
CO5	• தமிழ் தரவகத்தைக் கணினியில் உருவாக்குதல்	[K6]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

Course Code	P21TAN21	மொழியியல்	L	T	P	C
NME - I				6	0	0
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • மொழியியல் நோக்கில் தமிழிலக்கியம், தமிழ் இலக்கணத்தை அணுகுதல் • அகராதி உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல் • தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்பை இன்றைய மொழியியல் நோக்கில் பரிசீலித்தல் • தமிழ் ஒலியன் உருபன் தொடர் அமைப்பு, சொல் பொருள் பற்றி கற்றல் • காலந்தோறும் நேரிட்ட சொல் பொருள் மாற்றங்களைப் பரிசீலித்தல் 					
அலகு - 1	மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் வரையறை - மொழியியலின் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலி உறுப்புகள் - குரல் எழுப்புதல் - ஒலித்தல் - உயிரொலிகள் - மெய் ஒலிகள் - பிற ஒலிகள்					
அலகு -2	ஒலியனியல் என்றால் என்ன? - ஒலியன் வரையறை -ஒலியன் - மாற்றொலியன் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்					
அலகு -3	உருபனியல் என்றால் என்ன? - உருபன் விளக்க வரையறை - உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - வேர்ச்சொல் - அடிச்சொல் - ஓட்டுகள் - உருபு வகைகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்					
அலகு - 4	தொடரியல் - தமிழ்த் தொடர் அமைப்பு - பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், வேற்றுமை உருபுகள், பெயரடை, வினையடை, காலம் காட்டும் வினை உருபுகள், உரிச்சொல் செய்வினைத் தொடர், செய்ப்பாட்டு வினைத் தொடர் - எளிய தொடர், கூட்டுத் தொடர், கலவைத் தொடர் - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் - திணை - எண் - பால் - இடம் தொடர்களில் அமைதல்					
அலகு - 5	சொல் பொருளியல் - ஒரு பொருள் பன்மொழி - பல பொருள் ஒரு மொழி - காலப் போக்கில் நேரும் சொல் பொருள் மாற்றம் - கடன் வாங்கல் - மங்கல வழக்கு - குழுவக் குறி - இடக்கரடக்கல் - பேச்சு மொழி - எழுத்து மொழி - இயற்சொல் - திசைச்சொல் - திரிசொல் - வடசொல் - பயன் பாடுகள்.					
Book(s) for Study						
1	கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா- மொழியியல், குமரன் பதிப்பகம் சென்னை					
2	இராதா செல்லப்பன், மொழியியல், கவியமுதம் வெளியீடு, திருச்சி					
3	முத்துச் சண்முகன், இக்கால மொழியியல், மதுரை 1980.					

Course Outcomes		
CO1	• மொழியியல் நோக்கில் தமிழிலக்கியம், தமிழ் இலக்கணத்தை அணுகுதல்	[K1], [K2]
CO2	• அகராதி உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்	[K3]
CO3	• தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்பை இன்றைய மொழியியல் நோக்கில் பரிசீலித்தல்	[K6]
CO4	• தமிழ் ஒலியன் உருபன் தொடர் அமைப்பு, சொல் பொருள் பற்றி கற்றல்	[K3]
CO5	• காலந்தோறும் நேரிட்ட சொல் பொருள் மாற்றங்களைப் பரிசீலித்தல்	[K6]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAS11	தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்	L	T	P	C
Supportive course	I			2	0	0
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • கணினி இணையவழி தமிழைக் கையாளும் பயிற்சி பெறுதல் • கணினித் தமிழ் மென்பொருள்களை தெரிந்துகொள்ளுதல் • தமிழ் செயலிகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல் • இயந்திர மொழிபெயர்ப்பைக் கையாளுதல் • கணித்தமிழில் இன்றைய நவீன கருவிகளைக் கையாளுதல் 					
அலகு - 1	கணினியின் கட்டமைப்பும், செயல்பாடும் - வன்பொருள், மென்பொருள் தொழில்நுட்பங்கள்.					
அலகு -2	கணித் தமிழ் அச்சு செய்தலும், அஞ்சல் பரிமாற்றமும் வேர்ட் (Word) எக்ஸல் (Excel) பவர் பாயிண்ட் (Power Point) அக்சஸ் (Access)					
அலகு -3	கணினியில் தமிழ் எழுத்துக்கள் - தமிழ் மென்பொருட்கள் - தமிழ் சொற்பிழை திருத்தி - சந்திப் பிழை திருத்தி - இலக்கணப் பிழை திருத்தி - பேச்சு எழுத்து மாற்றி - ஒலி எழுத்து உணரி - கையெழுத்து உணரி - தமிழ் மென்பொருளைப் பெறும் முறைகள் - தமிழ் மென்பொருள் தோன்றிய வரலாறு.					
அலகு - 4	இணையமும் தமிழும் - இணையத்தின் அடிப்படைப் பயன்கள் - தமிழ் இணைய தள முகவரிகள் - மாநாடுகள் - இணைய வழி கல்விப் பணிகள் - இணையத்தில் தமிழ் அச்சு இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழ் மின் இதழ்கள். இணைய வழி தமிழ் கற்றல், கற்பித்தல் - இணைய நூலகப் பயன்பாடு - மின் கற்றலின் பண்புகள் - வகைகள் - பயன்கள் - இணைய அகராதிகள் பயன்பாடு - தமிழ் இணைய அகராதியின் தனிச்சிறப்பு - இணைய அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறை மற்றும் தேடல் வகை - இணையத் தமிழ் இதழ்களின் முகவரிகள் - தமிழ் இணைய நூலகங்கள் - தமிழ்ச் சுவடிகள் கணினியில் - தமிழ் நூல்களைப் பதிவிறக்கம் , பதிவேற்றம் செய்யத் தக்க இணைய முகவரிகள்.					
அலகு - 5	தமிழ் மின்னஞ்சல் - தமிழ் வலைப் பூக்கள் - வலைப் பூக்கள் உருவாக்கம் - தமிழ் மின் எழுத்துரு பதிவிறக்கம் செய்தல் - தமிழ் விக்கிப் பீடியா - மின் வணிகம் - விக்கிப் பீடியா தரவுகள் - விக்கிபீடியாவில் எழுதும் முறை- சமூக ஊடகங்கள் -- இணைப்பு முறை - (Linking Method) - வகுப்பறை- படிவங்கள் - கலந்து உரையாடல் - கருத்தரங்கிற்குப் பயன்படும் இணைய இணைப்புகள் - (Web link) ஒலி வடிவ கருத்துரை பதிவு (Audio Lecture) ஒலி-ஒளி வடிவ உரைப் பதிவு முறைகள் (Video Lectures) மூடூல் தளம் (Moodle Lecture) மின் பாடங்கள் (MOOC courses).					

Book(s) for Study	
1	த.பிரகாஷ், கணிப்பொறியில் தமிழ், சென்னை, பெரிகாம் வெளியீடு 2005.
2	கு. சுப்பையா பிள்ளை, தமிழ் இயற்கை மொழி ஆய்வு, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், 2012
3	இல.சுந்தரம், கணினித் தமிழ், சென்னை, விகடன் பிரசுரம்.
4	துரை.மணிகண்டன், இணையமும், தமிழும், சென்னை நல் நிலம் 2008.
5	துரை.மணிகண்டன், த.வானதி, 'தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், தஞ்சாவூர், கமலினி பதிப்பகம், 2016.
6	க.துரையாசன், இணையமும் இனிய தமிழும், திருச்சி இசைப் பதிப்பகம், 2009
7	த.பிரகாஷ், இணையத் தமிழில் மின்னஞ்சல்.
8	துரை.மணிகண்டன், இணையத்தில் தமிழ்த் தரவு தளங்கள், கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை.
9	துரை.மணிகண்டன், இணையத்தில் தமிழ் வலைபூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், சென்னை.
Course Outcomes	
CO1	• கணினி இணையவழி தமிழைக் கையாளும் பயிற்சி பெறுதல் [K3]
CO2	• கணினித் தமிழ் மென்பொருள்களை தெரிந்துகொள்ளுதல் [K2]
CO3	• தமிழ் செயலிகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல் [K3]
CO4	• இயந்திர மொழிபெயர்ப்பைக் கையாளுதல் [K3]
CO5	• கணித்தமிழில் இன்றைய நவீன கருவிகளைக் கையாளுதல் [K3]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

SEMESTER III

Course Code	P21TAT31	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1	L	T	P	C
Core	XI		5	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • இலக்கிய கருப்பொருள் பற்றி அறிதல் • தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்தல் • விழுமியங்களைப் போற்றுதல் • நன்னெறிகளைப் பின்பற்றுதல் • பழந்தமிழர் வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 					
அலகு - 1	அகத்திணையியல்					
அலகு - 2	புறத்திணையியல்					
அலகு - 3	களவியல்					
அலகு - 4	கற்பியல்					
அலகு - 5	பொருளியல்					
பயில்முறை பயிற்சி:						
<p>பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் இடம்பெற்றிருக்கும் அகநூல்கள் ஆறு, புறநூல் ஒன்று ஆகியவற்றிலிருந்து மாணவர் தனக்கு பிடித்த பத்து செய்யுட்களைத் தெரிவுசெய்து, அவை தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கண மரபைக் கொண்டு அமைந்துள்ளமையைக் கதை மாந்தர் கூற்றுக்கள் முதல், கரு, உரிப்பொருள் இடம்பெறல், களவு, கற்பியல் கூறுகள், அமைந்துள்ள விதத்தைப் பரிசீலித்து ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை சமர்ப்பிக்கவேண்டும். வெண்பாயாப்பில் அமைந்துள்ள செய்யுட்களைத் தொல்காப்பிய பொருளதிகாரக் கருத்துக்களின் அடிப்படையில் அணுகும் பயிற்சிக் கட்டுரை இதுவாகும். இதிலிருந்து தேர்வுக்கான வினா ஏதும் கேட்கப்படக் கூடாது.</p>						
Book(s) for Study						
1	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.					

Course Outcomes		
CO1	• இலக்கியக் கருப்பொருள் பற்றி அறிதல்	[K2]
CO2	• தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்தல்	[K2]
CO3	• விழுமியங்களைப் போற்றுதல்	[K3]
CO4	• நன்னெறிகளைப் பின்பற்றுதல்	[K3]
CO5	• பழந்தமிழர் வாழ்வியலைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	[K1]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT32	தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	L	T	P	C
Core	XII		4	0	0	4
Cognitive Level		K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> • உரை எழுதுநெறி அறிதல் • உரை காணும் ஆற்றல் பெறுதல் • வாசிப்பை மிகுவித்தல் • உரையாசிரியர்களது கொடையை உணர்தல் • உரை நயங்களைக் கண்டறிதல் 				
அலகு- 1		உரை என்பதன் விளக்கம் - உரைவகைகள் - உரையாசிரியர்கள்தம் தனித் திறன்கள் - தமிழ் உரைகளின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும், இன்றைய நிலையும்.				
அலகு- 2		சங்க இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண்கீழ்க் கணக்கு உரைகள் - திருக்குறள் உரைகள் - பரிமேலழகர் உரைத் திறன்.				
அலகு- 3		தமிழ்க் காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - கம்பராமாயண உரைகள் - புராண, இதிகாச உரைகள்				
அலகு- 4		தமிழ் சமய இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்த வியாக்கியானங்கள், திருமுறை உரைகள், சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவசாத்திர உரைகள்- சிவஞான முனிவரின் உரைத்திறன்.				
அலகு- 5		தமிழ் சிற்றிலக்கிய உரைகள் திருக்கோவையார் - தக்கயாகப் பரணி - மூவருலா - பழைய உரை, நீதிநூல் உரைகள், பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் , இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்.				
Book(s) for Study						
1	மு.வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், சென்னை மணிவாசகர் பதிப்பகம்.					

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT34	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அறஇலக்கியம்	L	T	P	C
Core	XIV		4	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • அறஞ்சார் விழுமியங்களைப் போற்றல் • வாழ்வியல் அறங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் பயிற்சி பெறுதல் • நன்னெறிசார் வாழ்வினைப் பின்பற்றுதல் • அறஇலக்கியத்தைக் கற்றல் • அறஇலக்கிய போக்கும் நோக்கும் கண்டறிதல் 					
அலகு - 1	<p>பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காலம் - நூலமைப்பு- அறநூல்கள் பதினொன்று-அகநூல்கள் - ஆறு, புறநூல்- ஒன்று - யாப்பமைவும் பொருளமைதியும் - சுருக்கவரைவு.</p> <p>1.1 திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - பத்து அதிகாரங்கள்</p> <p>5. இல்வாழ்க்கை 6. வாழ்க்கைத் துணைநலம் 7. மக்கள் பேறு 8. அன்புடைமை 9. விருந்தோம்பல் 10.இனியவை கூறல் 11. செய்ந்நன்றிஅறிதல் 12. நடுவுநிலைமை 13. அடக்கமுடைமை 14. ஒழுக்கம் உடைமை</p> <p>மொத்தம் 100 குறட்பாக்கள்</p>					
அலகு -2	<p>நாலடியார் - ஐந்துஅதிகாரங்கள்</p> <p>அதிகாரம் - 4 -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம் - 9 -பிறர் மனை நயவாமை அதிகாரம் - 16 - மேன் மக்கள் அதிகாரம் - 38 - பொதுமகளிர் அதிகாரம் - 39 - கற்புடைமகளிர் -</p> <p>மொத்தம் 50 செய்யுட்கள்</p>					

<p>அலகு -3</p>	<p>3.1 நான்மணிக்கடிகை</p> <p>“எள்ளற்க என்றும் எளியார் என்று” என்னும் முதல் பாடல் முதல் “இன்னாமை வேண்டின் இரவு எழுக” என்னும் பதினைந்தாவது பாடல் வரையிலான பதினைந்து செய்யுட்கள்.</p> <p>3.2 பழமொழி</p> <p>“பெரியநட்டார்க்கும் பகைவர்க்கும் சென்று” என்று தொடங்கும் பத்தாவது செய்யுள் முதல் “இசைவகொடுப்பதாம், இல் என்பதாஉம்” என்னும் இருபத்துநான்காவதுசெய்யுள் வரையிலான 15 செய்யுட்கள்.</p> <p>3.3 சிறுபஞ்ச மூலம்</p> <p>“பொருள் உடையான் கண்ணதேபோகம்” என்னும் முதலாவதுசெய்யுள் முதல், ‘கதம் நன்று சான்றாண்மை தீது’ எனும் பதினைந்தாவது செய்யுள் வரையிலான 15 செய்யுட்கள்.</p>
<p>அலகு - 4</p>	<p>4.1 திரிகடுகம்</p> <p>“தாளாளன் என்பான் கடன்படாவாழ்பவன்” எனும் பனிரண்டாவது செய்யுள் முதல் “ஓல்வது அறியும் விருந்தினனும்” எனும் இருபத்து ஆறாவது செய்யுள் வரையிலான பதினைந்து செய்யுட்கள்.</p> <p>4.2 ஆசாரக் கோவை</p> <p>“நன்றி அறிதல் பொறையுடைமை” எனும் முதல் பாடல் முதல் “வைகறையாமம் துயில் எழுந்து தான் செய்யும்” என்னும் நான்காவது பாடல் வரையிலான நான்கு செய்யுட்கள்.</p> <p>4.3 முதுமொழிக் காஞ்சி</p> <p>1. சிறந்தபத்து</p> <p>“ஆர்கலி உலகத்து மக்கட்கு எல்லாம் ஓதலின் சிறந்தன்று ஓழுக்கம் உடைமை” என்னும் செய்யுள் முதல் “முற்பெருகலிற்பின் சிறுகாமை சிறந்தன்று” என்னும் செய்யுள் வரை</p>
<p>அலகு - 5</p>	<p>5.1 ஏலாதி</p> <p>“அவாஅறுக்கல் உற்றான், தளரான் அவ்வைந்தின்” என்று தொடங்கும் பதினோராவது செய்யுள் முதல் “பாடுஅகம் சாராமை” எனும் இருபத்தைந்தாவது செய்யுள் வரையிலான 15 செய்யுட்கள்.</p> <p>5.2 இன்னாநாற்பது</p> <p>“பந்தம் இல்லாதமனையின் வனப்பு இன்னா” என்னும் முதல் செய்யுள் முதல் “புல் ஆர் புரவிமணி இன்றிஊர்வு இன்னா” எனும் பதினைந்தாவது செய்யுள் வரையிலான 15 செய்யுட்கள்.</p>

5.3 இனியவைநாற்பது	
“பிச்சைபுக்கு ஆயினும் கற்றல் மிக இனிதே” என்னும் முதல் செய்யுள் முதல் “பிறன் மனை பின்நோக்காப் பீடு இனிது” எனும் பதினைந்தாவது செய்யுள் வரையிலான 15 செய்யுட்கள்.	
பயில்முறைப் பயிற்சி:	
மாணவர் தம் மனம் கவர்ந்த பத்து அற இலக்கிய விழுமியங்களைத் தேர்வு செய்து மூன்று பக்க அளவில் எழுதிச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.	
Book(s) for Study	
1	ச.வே.சுப்பிரமணியன்(ப.ஆ) தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள்,சென்னைமணிவாசகர் பதிப்பகம் . 2008
Course Outcomes	
CO1	• அறஞ்சார் விழுமியங்களைப் போற்றல் [K2]
CO2	• வாழ்வியல் அறங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் பயிற்சி பெறுதல் [K4]
CO3	• நன்னெறிசார் வாழ்வியலைப் பின்பற்றுதல் [K5]
CO4	• அறஇலக்கியத்தைக் கற்றல் [K6]
CO5	• அறஇலக்கிய போக்கும் நோக்கும் கண்டறிதல் [K2]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAT35	சங்கஇலக்கியம்	L	T	P	C
Core	XV		5	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • செவ்வியல் மரபறிதல் • சங்க இலக்கிய நுவல் பொருள் அறிதல் • திறனாய்தல் • விழுமியங்களை அறிதல் • சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 					
அலகு - 1	<p>நற்றிணை</p> <p>ஔவையார் பாடிய 7 செய்யுட்கள் செய்யுள் எண் - 129, 187, 295, 371, 381, 390, 394, (129) பெருநகைகளாய் தோழி (187) நெய்தல் கூம்ப,நிழல் குணக்குழை (295) முரிந்தசிலம்பின்,நெரிந்தவள்ளியின் (371) காயாங் குன்றத்துக் கொன்றைபோல (381) அருந்துயர் உழத்தலின் உண்மைசான்ம் எனப் (390) வாளை வாயின் பிறழநாளும் (394) மரம் தலை மணந்த...நனந்தலைக் கானத்து</p> <p>1-2 குறுந்தொகை:</p> <p>வெள்ளிவீதியார் - பாடிய 8 செய்யுட்கள் - 27, 44, 58, 130, 146, 149, 169, 386 (27)கன்றும் உண்ணாது, கலத்தினும் படாது (44)காலேபரிதப்பினவே,கண்ணே (58) இடிக்கும் கேளிர் நும் குறை ஆக (130) நிலம் தொட்டுப் புகாஅர்,வானம் ஏறார் (146) அம்மவாழிதோழி! நம் ஊர்ப் (149) அளிதோதானேநானே! நம்மொடு (169) சுரம் செல் யானைக் கல் உறுகோட்டின் (386) வெண் மணல் விரிந்தவீததைகானல்</p> <p>1.3 - ஐங்குறுநூறு</p> <p>கபிலர் பாடியகுறிஞ்சித்திணையில் 26. குன்றக் குறவன் பத்து 251 “குன்றக் குறவன் ஆர்ப்பின் எழிலி” என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் “குன்றக் குறவன் காதல் மடமகள்” எனும் 260 வது பாடல் வரையிலான - 10 செய்யுட்கள்.</p>					

<p>அலகு -2</p>	<p>கலித் தொகை சோழன் நல்லுருத்திரன் பாடிய முல்லைக்கலி பாடல்கள் - 17 “தளிபெறு தண்புலத்துத் தலைப்பெயற்கு அரும்பு ஈன்று” என தொடங்கும் 101 ஆவது பாடல் முதல் “மாண உருக்கிய நன் பொன் மணிஉறீஇ” எனும் 117 வதுபாடல் வரையிலான பாடல் வரை</p>
<p>அலகு -3</p>	<p>3-1 அகநாநூறு அம்மூவனார் பாடிய 10, 140, 280, 370, 390 ஆகிய 5 பாடல்கள் (10) வான் கடல் பரப்பில் தூவற்குஎதிரிய (140) பெருங்கடல் வேட்டத்துச் சிறுகுடிப் பரதவர் (280) பொன் அடர்ந்தன்ன,ஓள் இணர்ச் செருந்தி (370) வளைவாய்க் கோதையர் வண்டல் தைஇ (390) உவர் விளைஉப்பின் கொள்ளைசாற்றி</p> <p>3.2. பரிபாடல் ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் பாடிய 6,8,11, 20,ஆகிய 4 செய்யுட்கள் (6) நிறைகடல் முகந்துஉராய்,நிறைந்துநீர் துளும்பும் தம் எனும் வையைப் பாடல் (8)மண்மிசைஅவிழ்துழாய் மலர்தருசெல்வத்துப் எனும் செவ்வேள் பற்றிய பாடல் (11) விரிகதிர் மதியமொடு,வியல்விசம்புணர்ப்பஎனும் வையைபற்றிய பாடல். (20) கடல்குறைபடுத்தநீர் கல் குறைபட எறிந்து எனும் வையை பற்றிய பாடல்</p>
<p>அலகு - 4</p>	<p>4-1 புறநானூறு அள்ளூர் நன்முல்லையார் - 306 - 1 ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - 279 - 1 ஓளவையார் - 87, 140, 290, 390 - 4 காக்கைப் பாடினியார் நச்செள்ளையார் - 278 - 1 காவற்பெண்டு - 86 - 1 குறமகள் இளவெயினியார் - 157 - 1 பாரிமகளிர் - 112 - 1 பூதப்பாண்டியன் தேவிபெருங்கோட்பெண்டு - 246 - 1 பேய்மகள் இளவெயினி - 11 - 1 மாறோக்கத்துநப்பசலையார் - 280 - 1 வெண்ணிக் குயத்தியார் - 66 - 1 வெறிபாடிய காமக்கணியார் - 302 - 1 - ஆகிய 15 செய்யுட்கள்</p> <p>(306) களிறுபொரக் கலங்குகழல் முள்வேலி (279) கெடுகசிந்தை,கடிது இவள் துணிவே (87) களம் புகல் ஓம்புமின், தெவ்வீர், போர் எதிர்ந்து (140) தடவுநிலைப் பலவின்,நாஞ்சில் பொருநன் (290) இவற்குஈந்துஉண்மதி,கள்ளே,சினப்போர் (390) அறவைநெஞ்சத்துஆயர்,வளரும் (278) நரம்புஎழுந்துஉலறிய நிரம்பாமென்தோள் (86) சிற்றில் நற்றூண் பற்றி, நின்மகன்</p>

Course Code	P21TAT36	தமிழ் சிறுவர் இலக்கியம்	L	T	P	C
Core	XVI		4	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • குழந்தை இலக்கிய உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல் • வரலாறு அறிதல் • வகைமை உணர்தல் • நவீனவடிவில் ஊடகங்களில் கையாளத் தேர்ச்சி பெறுதல் • குழந்தை இலக்கிய நுவல்பொருளைப் பரிசீலித்தல் 					
அலகு - 1	தமிழ் சிறுவர் இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு, இன்றைய நிலை, தடம் பதித்த சான்றோர்களும் அவர்களது பங்களிப்பும் - சுருக்கவரைவு.					
அலகு -2	குழந்தைப் பாடல்கள் - பாடல் வகைகள்- கதைப் பாடல்கள் - கவிமணிதேசிக விநாயகம் பிள்ளை-அழ.வள்ளியப்பா- பூவண்ணன்.					
அலகு -3	குழந்தைகளுக்கான கதை இலக்கியங்கள் - தமிழகக் கதைகள் - அயல் மாநிலக் கதைகள் - விக்கிரமதித்தன் கதைகள் - தெனாலிராமன் கதைகள் - பீர்பால் கதைகள் - அயல் நாட்டுக் கதைகள் - முல்லாநீருத்தின் கதைகள் - புராணக் கதைகள் - இதிகாசக் கதைகள் - வீரதீரசாகசக் கதைகள் - வேதாளம், ஒற்றைக் கை மாயாவி கதைகள் - துப்பறியும் கதைகள் - நீதிக் கதைகள் - சிறுவர் சித்திரப் படக் கதைகள் - அயல் நாட்டு மொழிபெயர்ப்பு கதைகள்.					
அலகு - 4	சிறுவர் நாடகங்கள் - நாடக வகைகள் - புதினங்கள் - சிறுவர் இதழ்கள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - சிறுவர் திரைப்படங்கள் - சிறுவர் இணைப்பு இதழ்கள்.					
அலகு - 5	சிறுவர் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கான போட்டிகள் -பரிசுகள் - சிறுவர்களுக்கான கேலிச் சித்திரக் கணினிபடங்கள் - தொடர்கள் - கதைமாந்தர்கள் -சிறுவர் இலக்கியம். இன்றைய நோக்கும், போக்கும் - சிறுவர் விளையாட்டுகள் - அன்றும், இன்றும், கணினி விளையாட்டுகளின் விளைவுகள்.					
Book(s) for Study						
1	வே.தா.கோபாலகிருஷ்ணன், குழந்தை இலக்கியவரலாறு,சென்னை,சாந்தி நூலகம், 1960.					

2	கிரி.பி.வி.பாப்பாபாட்டுபாடியபாவலர்கள்,சென்னை,சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் ககம்.
3	அகமது பஷீர்.குழந்தை இலக்கியத் திறனாய்வு,சென்னை, ஜே.சீ.ஏ. வெளியீட்டகம், 1978.
4	சுகுமாரன்,தமிழ்குழந்தை இலக்கியம்,சென்னை,தாமரைபப்ளிகேஷன்ஸ்,2015.
5	அழ.வள்ளியப்பா,மலரும் உள்ளம் (தொகுதிI,II) சென்னை 2011.
6	புவண்ணன்,சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் (தொகுதி 1 முதல் 15வரை) கோவை,புவண்ணன் பதிப்பகம், 1995-96,1997-1998)
7	புவண்ணன்,அழ.வள்ளியப்பா-இந்திய 'இலக்கியசிற்பிகள், புதுதில்லி, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, 2008.

Course Outcomes

CO1	• குழந்தை இலக்கிய உருவாக்கப் பயிற்சி பெறுதல்	[K6]
CO2	• வரலாறு அறிதல்	[K2]
CO3	• வகைமை உணர்தல்	[K2]
CO4	• நவீனவடிவில் ஊடகங்களில் கையாளத் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K6]
CO5	• குழந்தை இலக்கிய நுவல்பொருளைப் பரிசீலித்தல்	[K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)

- 3 marks

Moderately Correlating (M)

- 2 marks

Weakly Correlating (W)

- 1 mark

SEMESTER IV

Course Code	P21TAE411	L	T	P	C
Elective Option	I 1	4	0	0	4
தமிழ் சித்தர் இலக்கியம்					
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்				
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> சித்தர் இலக்கிய நெறி அறிதல் தமிழில் சித்தர் இலக்கிய வகைமை அறிதல் மெய்ஞானம் தெளிதல் நோய் தீர்க்கும் வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் சித்திகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல் 				
அலகு - 1	சித்தர்கள் யாவர்? – பதினெண்சித்தர் பாடல்கள் - தமிழில் சித்தர் இலக்கியம் - வரையறை – விளக்கம் - வரலாறு.				
அலகு -2	திருமூலர் திருமந்திரத்தில் சித்தர் இலக்கியக் கூறுகள் - தாயுமானவர் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களில் சித்தர் இலக்கியக் கூறுகள் - பெரிய ஞானக்கோவை அறிமுகம்				
அலகு -3	சிவவாக்கியர் பாடல், பட்டினத்தார் பாடல் உரைக்கும் வாழ்வியல் கருத்துக்கள்				
அலகு - 4	இடைக்காட்டுச் சித்தர் - பாம்பாட்டிச் சித்தர் - அகப்பேய்ச் சித்தர் பாடல்களின் வழி சித்தர்களது மெய்மைத்தேடல்களும், ஞானக் கருத்துக்களும்				
அலகு - 5	பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் வழி மெய்ஞான தத்துவக் கூறுகள்.				
Book(s) for Reference					
1	பதினெண்சித்தர்களது பாடல் திரட்டு, மணிவாசகர் நூலகம்.				
2	சித்தர் இலக்கியம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக மின் நூலகம்.				
Course Outcomes					
CO1	• சித்தர் இலக்கிய நெறி அறிதல்	[K2]			
CO2	• தமிழில் சித்தர் இலக்கிய வகைமை அறிதல்	[K2]			
CO3	• மெய்ஞானம் தெளிதல்	[K5]			
CO4	• நோய் தீர்க்கும் வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்	[K1]			
CO5	• சித்திகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்	[K1]			

K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி
 K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAE421	பெண் வழக்காற்றியல்	L	T	P	C
Elective Option	II 1		4	0	0	4
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • மகளிரின் வாழ்வியல் வழக்காறுகளை அறிதல் • கள ஆய்வு செய்தல் • மரபின் தொடர்ச்சியையும் மாற்றங்களையும் கண்டறிதல். • மகளிர் விளையாட்டுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் • பெண் பாடல்களைப் பரிசீலித்தல் 					
அலகு - 1	பெண் வழக்காற்றியல் - வரைவிலக்கணம் - பெண் பாடல்கள் - தாலாட்டு- ஒப்பாரி- பிறந்தவீட்டார்-புகுந்தவீட்டார் உறவு நிலைப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் - வள்ளிகதை - அல்லி கதை - நல்லதங்காள் கதை-மாசாணி அம்மன் கதை வரலாறு					
அலகு -2	புழங்குபொருட்கள் - மனையில் புழங்கும் பொருட்கள் - அட்டில் கருவிகள் - முகத்தல் - அளத்தல் - நிறுத்தல் - நீட்டல் சார் அளவைக் கருவிகள்					
அலகு -3	தழையாடை- மலர்- அணிகலன்கள் - ஒப்பனைப் பொருட்கள் - ஒப்பனை முறைகள் - தலைமுடி அலங்காரம் - தொய்யில் எழுதுதல் - மருதாணிப் பூச்சு-சுண்ணப்பொடிகள் - மை எழுதல்					
அலகு - 4	வழிபாடுகள் - வேலன் வெறியாட்டு - குரவைக் கூத்து-துணங்கைக் கூத்து-மண நிகழ்வில் மகளிர் பங்கு- (சிலப்பதிகார மங்கலவாழ்த்துப் பாடல் வழி) - நலங்குப் பாடல் - ஆய்ச்சியர், வேட்டுவர் வழிபாடு-விரிச்சி பார்த்தல் - கண், தோள் துடித்தல் - முளைப் பாலிகை-பொங்கல் வைத்தல் - மாவிளக்குபோடுதல்					
அலகு - 5	விளையாட்டுகள்:					
	புனலாடல் (குறிஞ்சிப்பாட்டு) நீராடல் (பரிபாடல், திருப்பாவை, கழங்கு, ஊசல், சாழல், அம்மாளை, வள்ளைப்பாட்டு, தெள்ளேனம் - கூடல் இழைத்தல் - சிற்றில் இழைத்தல் - தாயம் - பல்லாங்குழி-நொண்டியடித்தல் - கயிறுகுதித்தல் - ஆடல் - மயிலாட்டம் - பாம்பாட்டம் - கரகாட்டம் - கண் பொத்தி ஆடும் ஆட்டம், ஓடிப்பிடித்தல் -பந்தாடல் - மணற்பாவை-மலர்ப் பந்து - மணலுள் ஒளித்து வைத்து எடுக்கச் சொல்லுதல் - சோழி உருட்டல்.					
Book(s) for Study						
1	நாட்டுப்புற இலக்கியம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக மின்நூலகம்.					

Course Outcomes		
CO1	• மகளிரின் வாழ்வியல் வழக்காறுகளை அறிதல்	[K2]
CO2	• கள ஆய்வு செய்தல்	[K3]
CO3	• மரபின் தொடர்ச்சியையும் மாற்றங்களையும் கண்டறிதல்.	[K4]
CO4	• மகளிர் விளையாட்டுகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்	[K1]
CO5	• பெண் பாடல்களை பரிசீலித்தல்	[K5]

K1: புரிதல் **K2:** அறிவு பெறுதல் **K3:** பயன்பாட்டு பயிற்சி
K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் **K5 :** மதிப்பீடு **K6:** படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks
Moderately Correlating (M) - 2 marks
Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAE422	படைப்புக் கலை	L	T	P	C
Elective Option	II 2		4	0	0	4
Cognitive Level	<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி பெறுதல் எழுது திறன் பெறுதல் திறனாயும் தேர்ச்சி பெறுதல் படைப்பிலக்கியத்தின் நயங்களைப் போற்றுதல் கருத்து வெளியீட்டு நுட்பங்களை அறிதல் 					
அலகு- 1	<p>கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல் தலைப்புக்கேற்பத் தந்த அடி அளவிற்குள் (1-15 அடிகள்) புதுக்கவிதை எழுதுதல். மரபுக் கவிதை எழுதுதல், குழந்தைப்பாடல் எழுதுதல்</p>					
அலகு- 2	<p>சிறுகதை எழுதுதல் - தந்த தலைப்பில் நான்கு பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதுதல்</p> <p>அறிவூட்டும் குழந்தைகளுக்கான கதை எழுதுதல் - அறிவியல் கதை எழுதுதல்</p>					
அலகு- 3	<p>கட்டுரை எழுதுதல் - ஐந்து பக்க அளவு</p> <ol style="list-style-type: none"> இலக்கியத் திறனாய்வுக் கட்டுரை தன் வரலாற்றுக் கட்டுரை பொதுக் கட்டுரை வாழ்க்கை வரலாற்றுக் கட்டுரை அறிவியல் தொழில்நுட்பக் கட்டுரை செய்திக் கட்டுரை 					
அலகு- 4	<p>கடிதம் எழுதுதல்:</p> <p>4-1 பணி வாய்ப்புக் கடிதம் 4-2 ஆசிரியர்கள், நூலகர், நிர்வாகிகள், உயர் அதிகாரிகளுக்குக் கடிதம் எழுதுதல்</p>					
அலகு- 5	<p>ஊடகங்களுக்கு எழுதுதல்</p> <ol style="list-style-type: none"> துணுக்கு ஓரங்க நாடகம் உரையாடல் தொடர் குறும்படம் வில்லுப்பாட்டு வடிவில் எழுதுதல் 					

Book(s) for Study		
1	கி.வா.ஐகந்நாதன், தினமணி கட்டுரைகள்	
Course Outcomes		
CO1	• படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி பெறுதல்	[K6]
CO2	• எழுது திறன் பெறுதல்	[K3]
CO3	• திறனாய்வில் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K5]
CO4	• படைப்பிலக்கியத்தின் நயங்களைப் போற்றுதல்	[K4]
CO5	• கருத்து வெளியீட்டு நுட்பங்களை அறிதல்	[k4]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S)**- 3 marks****Moderately Correlating (M)****- 2 marks****Weakly Correlating (W)****- 1 mark**

Course Code	P21TAR41	ஆய்வுநெறிகள் ஆய்வறிக்கை	L	T	P	C
Project			0	0	22	8
Cognitive Level		K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு நெறிகளை அறிதல் ஆய்விற்கான தகவல்களை சேகரித்தல் தலைப்பிற்கு ஏற்பக் கள ஆய்வின் வழி தகவல்களைச் சேகரித்தல் தலைப்பிற்கு ஏற்ப இலக்கியங்களின் வழி தகவல்களைச் சேகரித்தல் ஆய்வு நெறிகளின்படி ஆய்வறிக்கை உருவாக்குதல் 				
<p>மாணவர்கள் தம் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப இலக்கிய, இலக்கண நூல்களைத் தேர்வுசெய்து அதைப் பரிசீலித்து 50 முதல் 60 பக்க அளவிலான ஆய்வறிக்கை சமர்ப்பிக்கலாம்.</p> <p>கள ஆய்வுசெய்து தகவல் சேகரித்து ஆய்வறிக்கை சமர்ப்பிக்கலாம்.</p> <p>ஊடகநிகழ்ச்சிகள், திரைப்படங்கள், நாளிதழ்கள் இதழ்களது உள்ளடக்கம் குறித்துப் பரிசீலித்து ஆய்வு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கலாம்.</p>						
ஆய்வுநெறிகள் தாள்: -						
அலகு - 1	இலக்கிய ஆய்வு- நூல் தேர்வு-தரவு சேகரித்தல், வகைப்படுத்துதல் - தொகைசெய்தல், - பகுத்துப் பார்த்தல் - புரிந்துகொள்ளல் - வெளிப்படுத்தல் காரண - காரிய முறைப்படி பரிசீலித்து முடிவு கூறுதல் - (சான்று-வ.சுப. மாணிக்கனாரின் தமிழ்க்காதல்)					
அலகு -2	இலக்கணஆய்வு -இலக்கண விதிமுறைகளைபரிசீலித்தல் - இலக்கண நூல் தேர்வு - இலக்கணவிதிகளைப் பிரித்தல் - வகைப்படுத்துதல்-					
அலகு -3	இலக்கியபிரதியைத் தேர்வுசெய்தல் - இலக்கணவிதிகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல் - ஒன்றுபடும் நிலையையும் ,வேறுபடும் நிலையையும் - குறித்துக் கொள்ளுதல் - பகுப்பாய்தல் - முடிவு கூறுதல்.					
அலகு - 4	கள ஆய்வு - இருக்கை ஆய்வு - கள ஆய்வுநெறிகள் - கருவிகள் - நேர்காணல் , வினாநிரல் - உற்றுநோக்கல் - சேகரித்தத் தரவுகளது உண்மைத்தன்மைகள் - பதிவுகள் - பிற்சேர்க்கைகள்					
அலகு - 5	நாளிதழ்களில் வெளியாகும் நூல் மதிப்புரைகள் - திரைப்படவிமர்சனங்கள் - திறனாய்வுகள் - முடிவுகள் - ஐயம் - தெளிவு - துணிவு - முடிவு கூறுதல்					
பயில் முறைபயிற்சி:						
மாணவர் தன் விருப்பத்திற்கேற்ப ஒரு இலக்கிய நூலை,மதிப்பிட்டு (அ)						

VALUE ADDED PROGRAMME

Course Code	P21TAV11	Tamil Computing and Applications கணித் தமிழ் பயன்பாடு	L	T	P	C
SEMESTER - I			2	0	0	2
Cognitive Level	K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டுப் பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைதொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்					
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் மொழியைப் பகுத்து ஆராய கணினியைப் பயன்படுத்துதல் • மொழியியல்சார் பகுப்பிற்குப் பின் தமிழ்த் தரவகத்தை உருவாக்குதல் • இயந்திர மொழிபெயர்ப்பிற்கு உரிய கருவிகளைக் கையாளுதல் • கணித்தமிழ்ச் செயலிகள் உருவாக்கம் பற்றி அறிதல் • கணித்தமிழ்க் கருவிகள் உருவாக்கம் பற்றி அறிதல் 					
அலகு - 1	சொல் பொருளியல் பாகுபடுத்திகள் - சொல் பொருளியல் அறிமுகம்- சொல் பொருள் அங்கீகரிப்பு, சொல் பொருள் தடுமாற்றம் அகற்றுதல் - பல சொல் வெளிப்பாடுகள் - சொல் இரட்டைக் கிளவி - தமிழ் கருவிகள்					
அலகு -2	கணினி வழித் தமிழ் கட்டமைப்பு					
	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் எழுத்துக்கள் (முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து) • தமிழ் ஒலிகள் (குறில், நெடில்)(ஒலி அளவு) • ஒலிக்கும் முறை (வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்) • ஒலியனியல் (வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், பகுதி, விசுதி, சாரியை, சந்தி) • உருபனியல் (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்) (இயற்சொல், திசைச்சொல், திரிசொல், வடசொல்) (பெயரடை) 					

அலகு -3	சொல் பகுப்பி
	<ul style="list-style-type: none"> • சொல் அலகுகளைக் கண்டறிதல் • பேச்சின் பகுதிகளைத் தேடிக் கண்டுபிடிப்புகள் • பெயர்தொடர், வினைத்தொடர் தேர்ந்தெடுப்புகள் • சொல் உட்கூறு கண்டறிவி • சொல் - பொருளியல் பாகுபடுத்திகள் • சொல் - பொருள் தடுமாற்றம் அகற்றுதல் • பல சொல் ஒரு பொருள் பயன்பாடுகள் • இரட்டைக்கிளவி
அலகு - 4	<p>தமிழ்த் தொடர்களைக் கட்டுடைத்துப் பகுக்கும் பாகுபாட்டிகள்- தமிழ் உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வுக் கருவிகள்</p> <p>தொடர்கள் - எளிய தொடர், கூட்டுத்தொடர், கலவைத் தொடர், தெரிநிலை வினைமுற்றுத்தொடர் ∴ குறிப்பு வினைமுற்றுத் தொடர் பெயரெச்சத் தொடர் ∴ வினையெச்சத் தொடர், வினாத் தொடர், பெயர்த்தொடர், தன்வினைத் தொடர் / பிறவினைத் தொடர் செய்வினைத் தொடர் / செய்ப்பாட்டு வினைத் தொடர்)</p>
அலகு - 5	தமிழ் கணினியில் ஆய்வறிக்கை உருவாக்குதல்
	<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ் கணினியில் ஏதேனும் ஒரு பயன்பாட்டு தமிழ் செயலியை உருவாக்குதல்
Book(s) for Reference	
1.	Natural Language Understanding: James Allen, Benjamin/ Cummings Publishing Company, 1995
2.	GATE.ac.uk – release/gate-2.0alpha3-build516/doc/userguide.html
3.	NLTK Website: 1. Language Processing and Python (nltk.org)
4.	AU-KBC Tools: http://78.46.86.133:8080/aukbc-nlp/
5.	Search Engine AU-KBC : Searchko : www.searchko.co.in
6.	Machine Translation Systems AU-KBC: Tamil-Malaylam MT system: http://78.46.86.133:8080/tamMalMtSys/
7.	Tamil Virtual Academy Tool: Tamil Computing Tools / தமிழ் இணையக்கல்விக் கழகம் Tamil Virtual Academy (Tamilvu.org)
8.	Book Title : Kaninithamizh Tamil Computing (in Tamil) Author: Prof.IlaSundaram, Publisher: Vikatan, Year: 2016, Price: 230.00
9.	Book Title : Computational Approches to Tamil Linguistics (in English) Author: Prof.VasuRenganathan Publisher: Crea Publications, Year: 2016, Price: 1250.00

10.	Book Title : Speech and Languages Processing (in English) Author: Dan Jurafsky and James H.Martin Publisher: Pearson Education India, Year: 2013, Price: 1100.00
11.	Book Title : Python Programming (in Tamil) Author: Somasundaram Chenrayan Publisher: Amazon Kindle, Year: 2020, Price: 75.00
12.	Book Title : Iyarkai Mozhiyaaivu Tamizh Author: Prof.Subbaiyapillai / கு.சுப்பையா பிள்ளை pages: 140, Year: 2012, Published by: உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
13.	Book Title : Tamilum Kanipporiyum / தமிழும் கணிப்பொறியும் Author: M.Anto Peter / மா.ஆண்டோ பீட்டர் Year: 2002, Published by: சென்னை கற்பகம் புத்தகாலயம்
14.	Book Title : Valartamil – Ariviyal Enaiyath Tamil / வளர்தமிழில் அறிவியல் இணையத் தமிழ் Author: Prof.Ponavaiko, Prof.Krishna murthi, Prof.Subbaiyapillai Publisher: அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம், Year: 2003
15.	Book Title : Kaniporiyil Tamil Author: T.Prakash / த.பிரகாஷ் Publisher: Perikam (நூல் வெளியீடு மற்றும் விற்பனை)36, அசீஸ்முல்க் இரண்டாம் தெரு, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை-6 Language: Tamil / தமிழ், Pages: 112, Year: 2005
16.	Book Title : Recent Trends in Languages and Literature Authors: Dr.L.Darwin, Dr.G.Palanirajan, Dr.Umaraj, Dr.Rajesh, Dr.Akilan, Dr.Kumarasen
17.	Book Title : Natural Language Processing and Information Retrieval Authors: Tanveer Siddiqui and U S Tiwary Publisher: Oxford University Press, New Delhi Year: 2008...Fifth Edition 2015, Pages: 408, Price: 525.00

Course Outcomes

CO1	• தமிழ் மொழியைப் பகுத்து ஆராய கணினியைப் பயன்படுத்துதல்	[K2]
CO2	• மொழியியல்சார் பகுப்பிற்குப் பின் தமிழ்த் தரவகத்தை உருவாக்குதல்	[K3]
CO3	• இயந்திர மொழிபெயர்ப்பிற்கு உரிய கருவிகளைக் கையாளுதல்	[K4]
CO4	• கணித்தமிழ்ச் செயலிகள் உருவாக்கம் பற்றி அறிதல்	[K4]
CO5	• கணித்தமிழ்க் கருவிகள் உருவாக்கம் பற்றி அறிதல்	[K5]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark

Course Code	P21TAV42	ஊடகத் தமிழ்	L	T	P	C
SEMESTER - IV			2	0	0	2
Cognitive Level		<p>K1: புரிதல் K2: அறிவு பெறுதல் K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல் K5 : மதிப்பீடு K6: படைத்தல்</p>				
Course Objectives		<ul style="list-style-type: none"> • ஊடகத்திற்கு ஏற்ப படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி பெறுதல் • ஊடகத்திற்கு ஏற்ப எழுது திறன் பெறுதல் • ஊடகங்களில் கையாளப்படும் தமிழைத் திறனாயும் தேர்ச்சி பெறுதல் • ஊடக நிகழ்ச்சிகளின் நயங்களைப் போற்றுதல் • கருத்து வெளியீட்டு நுட்பங்களை அறிதல் 				
அலகு - 1		<p>ஊடகங்கள் - மரபு வழி - அச்சு வழி - மின் வழி - ஊடகங்கள் - மொழி வழி தகவல் தொடர்பியல்-ஊடகவியல் - சொற் பொருள் விளக்கம் - வரையறை - அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - ஊடகத் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - வகைகள் - பணிகள் - இன்றைய நிலை.</p>				
அலகு -2		<p>அச்சு வழி ஊடகம் - அச்சுக்கலை - இதழியல் - செய்தித்தாள் - இதழ்கள் - விளக்கம் - வரையறை -வகைகள் - வார - மாத இதழ்கள் - காலாண்டு - அரையாண்டு - ஆண்டு இதழ்கள் - சிறுவர் - மகளிர் - இளைஞர் - கல்வி - வணிகம் - மருத்துவம் - இலக்கியம் - அரசியல் - திரைப்பட - ஆய்வு இதழ்கள்- இணையத்தில் அச்சு இதழ்கள் - மின் இதழ்கள் - பல்கலைக்கழக மானியக்குழு CARE Listed Journals பட்டியலில் இடம்பெற்றிருக்கும் தமிழ் ஆய்வு இதழ்கள்.</p>				
அலகு -3		<p>இதழ்கள் - நாளிதழ்களின் அமைப்பு - உள்ளடக்கம் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திக் களங்கள் - செய்தி அறிக்கை -செய்தி வகைகள் - அரசியல், திரைப்படம், கல்வி, மருத்துவம் - வணிகம் - வேலை வாய்ப்புச் செய்திகள் - நிருபர்கள் - தகுதிகள் - ஆசிரியர்கள் - செய்திக் கட்டமைப்பு - தலைப்பு - முகப்பு - உடல் பகுதி - பக்க ஒருங்கமைப்பு - தலையங்கம்- சிறப்பு நிகழ்வுகள்.</p>				
அலகு - 4		<p>விளம்பரம் - இலக்கணம் - வகைகள் - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - இணையச் சட்டங்கள் - பதிப்புரிமை சட்டங்கள் அறிவுச் சொத்துகாப்புரிமைச் சட்டம் - (Intellectual copy Right Act)- காப்பியடித்தல் தடை மென்பொருள் - நெறிகள் - Plagiarism check software - இந்திய - உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் - பத்திரிகை மன்றம்.</p>				
அலகு - 5		<p>மின் ஊடகத் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி- அஞ்சல், தந்தி, வானொலி- திரைப்படம்- தொலைவரி - தொலை நகலி - தொலைக்காட்சி- செயற்கைக்கோள்- தகவல் தொழில் நுட்பம்- கணினி இணையம் - வளைத்தளம் - முகநூல் மின் அஞ்சல் -</p>				

அலைபேசி- வலைப்பூக்கள்- பிற சாதனங்கள்.		
பயில்முறைப் பயிற்சி		
<p>மாணவர் தன் விருப்பத்துக்கேற்ப ஏதேனும் ஒரு ஊடகத் தமிழ் பகுதியைத் தேர்வு செய்து, அதில் கையாளப்படும். தமிழ், தொடரமைப்பு, சொல் அமைப்பு, மொழி நடை, உச்சரிப்பு, பிறமொழிச் சொற்கள், கடன் வாங்கல், புதிய கலை சொற்களை உருவாக்கிய முறை, மொழி பெயர்ப்பு, வடிவம், எழுது வழங்குமுறை குறித்துப் பரிசீலித்து ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.</p> <p>இதில் தேர்வுக்கான வினா இடம்பெறுதல் கூடாது.</p>		
Book(s) for Study		
1	மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, திண்டுக்கல், குரு தேமொழி பதிப்பகம்.	
2	ச.ஈசுவரன், இரா.சபாபதி, தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும், சென்னை, சாரதி பதிப்பகம்.	
3	அ.ஆலிஸ் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி, மதுமதி வெளியீடு.	
4	அ.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மதுரை, மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ்	
Course Outcomes		
CO1	• ஊடகத்திற்கு ஏற்ப படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி பெறுதல்	[K6]
CO2	• ஊடகத்திற்கு ஏற்ப எழுது திறன் பெறுதல்	[K6]
CO3	• ஊடகங்களில் கையாளப்படும் தமிழைத் திறனாயும் தேர்ச்சி பெறுதல்	[K5],[K6]
CO4	• ஊடக நிகழ்ச்சிகளின் நயங்களைப் போற்றுதல்	[K5]
CO5	• கருத்து வெளியீட்டு நுட்பங்களை அறிதல்	[K1],[K2]

K1: புரிதல்

K2: அறிவு பெறுதல்

K3: பயன்பாட்டு பயிற்சி

K4: பகுத்தல் - வகைத்தொகை செய்தல்

K5 : மதிப்பீடு

K6: படைத்தல்

Mapping of COs with POs & PSOs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

Strongly Correlating (S) - 3 marks

Moderately Correlating (M) - 2 marks

Weakly Correlating (W) - 1 mark
